Clique

SONY

Guia da Handycam

DCR-SX40/SX41/SX60

HANDYCAM

© 2009 Sony Corporation

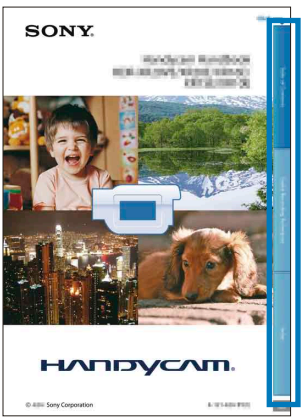
4-132-760-**41**(1)

Utilizando o Guia da Handycam

Você encontrará informações sobre como usar todos os recursos de sua câmera de vídeo neste Guia da Handycam. Leia o Guia da Handycam e o Manual de instruções (um volume em separado). Informações sobre como utilizar sua câmera de vídeo conectada a um computador podem ser encontradas no Manual de instruções e no Guia do PMB, a Ajuda do software "PMB (Picture Motion Browser)" fornecido.

Procurando informações rapidamente

Clique em um item no canto direito de cada página e você irá para a página daquele item.



← Clique aqui.

- Você pode procurar um item por palavra-chave usando o Adobe Reader. Consulte a Ajuda do Adobe Reader para obter dicas sobre como usar o Adobe Reader.
- Você pode imprimir o Guia da Handycam.

Sobre este Guia da Handycam

- As imagens de exemplo usadas neste Guia da Handycam para fins ilustrativos são capturadas utilizando uma câmera digital estática e, portanto, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e indicadores de tela que de fato aparecem em sua câmera de vídeo.
- Neste Guia da Handycam, a memória interna da câmera de vídeo e o "Memory Stick PRO Duo" são denominados "mídia gravável".
- "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" são mencionados como "Memory Stick PRO Duo" neste manual.
- O projeto e as especificações da câmera de vídeo, bem como os acessórios, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice

Utilizando o Guia da Handycam 2
Procurando informações rapidamente 2
Técnicas úteis de gravação 6
Peças e controles 7
Indicadores de tela 8
"HOME" e "OPTION" – Aproveitando os dois tipos de menus 10
Utilizando o HOME MENU 10
Utilizando o OPTION MENU 10
Listas de menu 12
Lista do HOME MENU 12
Lista do OPTION MENU 13
Leia esta seção antes de operar sua câmera de vídeo 14

Introdução

Etapa 1: Carregando a bateria 16
Etapa 2: Ligando a alimentação e ajustando a data e a hora 18
Alterando o ajuste de idioma 19

Gravação/Reprodução

Cinco conselhos para uma gravação bem-sucedida 20
Gravando e reproduzindo filmes e fotos com facilidade (EASY Operação da Easy Handycam) 21
Gravando filmes 21
Tirando fotos 23
Reproduzindo filmes 24
Visualizando fotos 26
Gravando 27
Gravando filmes 27
Tirando fotos 29
Funções úteis para gravação de filmes e fotos 31
Aplicando zoom 31
Ajustando a exposição de motivos com luz de fundo 31
Gravando no modo de espelho 32
Alternando a exibição de tela 32
Reprodução na câmera de vídeo 33
Reproduzindo filmes 33
Visualizando fotos 34

Funções úteis para reprodução de filmes e fotos ... 36
Procurando a cena desejada por detalhes (Índice de Rolo de Filme) ... 36
Procurando a cena desejada por face (Índice de Face) ... 36
Procurando imagens desejadas por data (Índice de Datas) ... 37
Utilizando o zoom PB com fotos ... 38
Reproduzindo uma série de fotos (Apresentação de slides) ... 39
Reproduzindo imagens em uma TV ... 40

Edição

Excluindo filmes e fotos ... 42
Capturando uma foto a partir de um filme ... 44
Sincronizando/copiando filmes e fotos da memória interna em um "Memory Stick PRO Duo" ... 45
Sincronizando filmes ... 45
Copiando fotos ... 46
Protegendo fotos e filmes gravados (Proteger) ... 47
Dividindo um filme ... 48
Utilizando a lista de reprodução de filmes ... 49
Criando a lista de reprodução ... 49
Reproduzindo a lista de reprodução ... 50
Criando um disco com um gravador de DVD ... 51
Criando um disco com o gravador de DVD dedicado, DVDirect Express ... 51
Criando um disco com um gravador de DVD etc., diferente do DVDirect Express ... 53
Criando um disco com um gravador etc. ... 54
Verificando as informações de bateria ... 56

Utilizando mídia de gravação

Alterando a mídia de gravação ... 57
Selecionando a mídia de gravação para filmes ... 57
Selecionando a mídia de gravação para fotos ... 57
Inserindo o "Memory Stick PRO Duo" ... 57
Verificando as informações de mídia ... 59
Excluindo todos os filmes e fotos (Formatando) ... 60
Impedindo que os dados da memória interna sejam recuperados ... 61

Personalizando a câmera de vídeo

AJUSTES DE FILME (Itens para gravação de filmes) ... 62
AJUSTES DE FOTO (Itens para gravação de fotos) ... 66
AJ.VISUALIZ.IMAG (Itens para personalização do visor) ... 68
AJ.SOM/DISPLAY (Itens para ajuste de som e tela) ... 69
AJUSTES DE SAÍDA (Itens para o caso de conexão com uma TV) ... 71
AJ.REL/ IDIOMA (Itens para ajuste de relógio e idioma) ... 72

AJUSTES GERAIS (Outros itens de configuração) 73
Funções definidas no OPTION MENU 75

Resolução de problemas

Resolução de problemas 82
Exibição de autodiagnóstico/Indicadores de aviso 87

Informações adicionais

Tempo de gravação de filmes/número de fotos graváveis 90
Tempo previsto de gravação e reprodução de cada bateria 90
Tempo de gravação previsto de filmes 90
Número esperado de fotos graváveis 91
Utilizando sua câmera de vídeo no exterior 92
Estrutura de arquivos/pastas na memória interna e no "Memory Stick PRO Duo" 94
Manutenção e precauções 96
Sobre o "Memory Stick" 96
Sobre a bateria "InfoLITHIUM" 97
Sobre o manuseio da câmera de vídeo 98
Índice 102

Técnicas úteis de gravação

Verificando a tacada de golfe

▶ESPORTE 78

Obtendo uma boa cena na pista de esqui ou na praia

▶Luz de fundo 31
▶PRAIA 78
▶NEVE 78

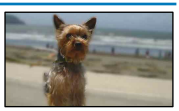
Flores em close

▶RETRATO 78
▶FOCO 77
▶TELE MACRO 76

Uma criança no palco sob um foco de iluminação

▶FOCO ILUM. 78

Focalizando o cão no lado esquerdo da tela



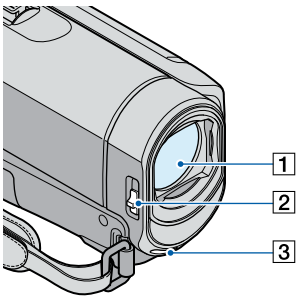
▶FOCO 77
▶FOCO PONTO 76
▶MED./FOCO PNT. 75

Fogos de artifício em todo seu esplendor

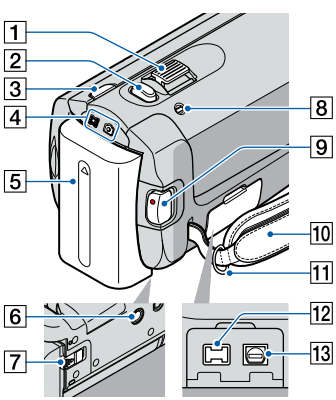
▶FOGO DE ARTIFÍCIO 78
▶FOCO 77

Peças e controles

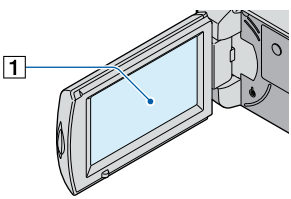
Números entre ( ) representam páginas de referência.



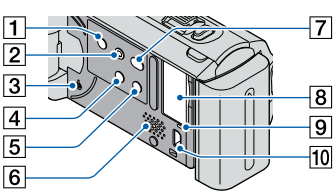
1 Objetiva (Objetiva Carl Zeiss) (15)
2 Interruptor LENS COVER (21, 23, 27, 29)
3 Microfone embutido



1 Alavanca de zoom motorizado (31, 38)
2 Botão PHOTO (24, 29)
3 Botão MODE (23, 29)
4 Luzes (Filme)/ (Foto) (18)
5 Bateria (16)
6 Suporte do tripé
Acople um tripé (vendido separadamente) ao suporte utilizando um parafuso de tripé (vendido separadamente: o comprimento do parafuso deve ser menor que 5,5 mm).
7 Alavanca de destravamento BATT (bateria) (17)
8 Luz CHG (carga) (16)
9 Botão START/STOP (22, 28)
10 Alça (21, 27)
11 Gancho da alça tiracolo
12 Jaque DC IN (16)
13 Conector remoto A/V (40, 54)



1 Tela LCD/Painel digital (10, 32)
Se você girar o painel LCD em 180 graus, será possível fechá-lo com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.



1 Botão POWER (18)
2 Botão EASY (22)
3 Botão RESET
Pressione RESET para inicializar todas as configurações, inclusive a do relógio.
4 Botão (Luz de fundo) (31, 86)

5 Botão DISP (exibir) (32)

6 Alto-falante

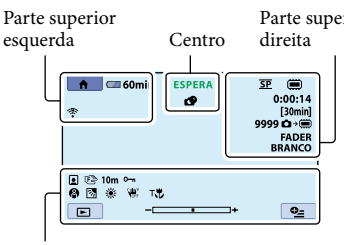
7 Botão (DISC BURN) (consulte o Manual de instruções)

8 Slot de mídia do "Memory Stick Duo" (58)

9 Luz de acesso (Memória interna, "Memory Stick PRO Duo") (58)
Enquanto a luz estiver acesa ou piscando, significará que a câmera está lendo ou gravando dados.

10 Jaque (USB) (53)

Indicadores de tela



Parte superior esquerda

Indicador	Significado
	Botão HOME (10)
	Gravação com temporizador automático (81)
	MIC.ZOOM EMBUT. (80)
	NIV.REF.MIC. baixo (81)
4:3	SELEC.PANOR. (62)
60 min	Bateria restante
	Botão Voltar (10)

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Status da gravação (22,28)
VGA 0,2M	Tamanho da foto (66)
	Ajuste da apresentação de slides (39)

Indicador	Significado
	Aviso (87)
	Modo de reprodução (25, 34)

Parte superior direita

Indicador	Significado
HQ SP LP	Modo de gravação (HQ/ SP/LP) (62)
	Mídia de gravação/ reprodução/edição (57)
0:00:00	Contador (hora:minuto: segundo) (22, 27)
[00min]	Tempo aproximado de gravação restante (21, 27)
FADER BRANCO FADER PRETO	FADER (80)
9999 9999	Número aproximado de fotos graváveis e mídia de gravação (24, 29)
101	Pasta de reprodução (35)
100/112	Foto ou filme sendo reproduzido no momento/ Número total de fotos ou filmes gravados (24, 25, 33, 34)

Parte inferior

Indicador	Significado
	Índice de Face (36)
	Foco manual (77)
	SELEÇÃO DE CENA (78)
	Equilíbrio do branco (79)
	SteadyShot desativado (63)
	MED./FOCO PNT. (75)/EXPOSIÇÃO (76)/ MEDIDOR PTO. (75)
	TELE MACRO (76)
	Luz de fundo (31)
	Botão OPTION (10)
	Botão VISUALIZAR IMAGENS (24, 33)
	Botão da apresentação de slides (39)

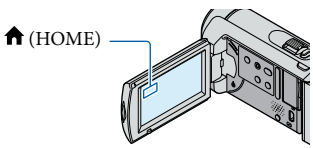
Indicador	Significado
101-0001 101-0005	Nome do arquivo de dados (26, 34)
	Imagem protegida (47)
	Botão VISUAL INDEX (25, 34)

• Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.

"HOME" e "OPTION" – Aproveitando os dois tipos de menus

Utilizando o HOME MENU

Se você tocar em (HOME), o menu HOME MENU será exibido. É possível alterar as configurações de sua câmera de vídeo etc.



1 Toque na categoria desejada → o item de menu a ser alterado.

2 Siga as instruções na tela.

3 Depois de finalizar a configuração, toque em OK.

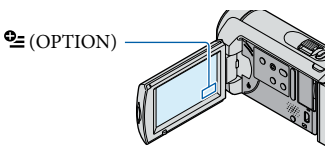
- Quando o item não estiver na tela, toque em /.
- Toque em para retornar à tela anterior.
- Para ocultar a tela HOME MENU, toque em .
- Configurações ou itens em cinza não podem ser selecionados.

Utilizando a função HELP

Para ver as descrições no HOME MENU, toque em (HELP) na tela HOME MENU. (A parte inferior do botão fica laranja.) Em seguida, toque no item sobre o qual deseja obter informação.

Utilizando o OPTION MENU

O OPTION MENU é exibido como a janela pop-up que aparece quando você clica com o botão direito do mouse no computador. Os itens de menu que podem ser alterados no contexto são exibidos.



1 Toque na guia desejada → o item para alterar a configuração.

2 Depois de finalizar a configuração, toque em OK.

Notas

- Quando o item desejado não estiver na tela, toque em uma outra guia. (Talvez não haja nenhuma guia.)
- Você não pode usar o menu OPTION MENU durante a operação da Easy Handycam.

- As guias e os itens exibidos na tela dependem do status atual de gravação/reprodução de sua câmera de vídeo.

Listas de menu

Lista do HOME MENU

Categoria (CAPTURANDO)

FILME*	pág. 27
FOTO*	pág. 29

Categoria (VISUALIZAR IMAGENS)

VISUAL INDEX*	pág. 34
ROLO DE FILME*	pág. 36
FACE*	pág. 36
PLAYLIST	pág. 50

Categoria (OUTROS)

APAGAR*	
APAGAR	pág. 42
APAGAR	pág. 42
CAPTURA DE FOTO	pág. 44
SINCRONIZ.FILME	
SINCR.por sel.	pág. 45
SINCR.por data	pág. 45
SINCR.TUDO	pág. 45
COPIAR FOTO	
COPIAR por seleção	pág. 46
COPIAR por data	pág. 46
EDIT	
APAGAR	pág. 42
APAGAR	pág. 42
PROTEGER	pág. 47
PROTEGER	pág. 47
DIVIDIR	pág. 48
EDITAR PLAYLIST	
ADICIONAR	pág. 49
ADICIONAR p.dt	pág. 49
APAGAR	pág. 50
APAGAR TUDO	pág. 50
MOVER	pág. 50
CONEXÃO USB	
CONEXÃO USB	pág. 53
CONEXÃO USB	pág. 53
DISC BURN	Manual de instruções
INFO.BATERIA	pág. 56

Categoria (GERENCIAR MÍDIA)

AJUSTE MÍD.FILME*	pág. 57
AJUSTE MÍD.FOTO*	pág. 57
INFOS.MÍDIA	pág. 59
FORMATO MÍDIA*	pág. 60
REPAR.A.BD IMG.	pág. 85

Categoria (AJUSTES)

AJUSTES DE FILME	
MODO GRV	pág. 62
SELEC.PANOR.	pág. 62
ZOOM DIGITAL	pág. 62
STEADYSHOT	pág. 63
RET.OB.AUT	pág. 63
GUIA ENQUAD.	pág. 64
AJUSTE REST.	pág. 64
AJUSTE DE FACE*	pág. 65
AJUSTES DE FOTO	
TAM.IMAGEM*	pág. 66
N° ARQUIVO	pág. 66
RET.OB.AUT	pág. 66
GUIA ENQUAD.	pág. 67
AJ.VISUALIZ.IMAG	
CÓD.DADOS	pág. 68
AJ.SOM/DISPLAY	
VOLUME*	pág. 25, 34
BIPE*	pág. 69
BRILHO LCD	pág. 69
NÍVEL LF LCD	pág. 69
COR LCD	pág. 70
AJUSTES DE SAÍDA	
FORMATO TV	pág. 71
EXIBIR	pág. 71
AJ.REL/ IDIOMA	
AJUST.RELÓG*	pág. 18
AJUSTE ÁREA	pág. 72
HR.VERÃO	pág. 72
AJUSTE IDIOMA*	pág. 72
AJUSTES GERAIS	
MODO DEMO	pág. 73
CALIBRAÇÃO	pág. 100
DESLIG AUTO	pág. 73
LIGAR PELO LCD	pág. 74

• [AJ.SOM/DISPLAY] foi alterado para [AJUSTES DE SOM] durante a operação da Easy Handycam.

* Você pode definir este item durante a operação da Easy Handycam.

Lista do OPTION MENU

Os itens a seguir estão disponíveis somente no OPTION MENU.

Guia

MED./FOCO PNT.	pág. 75
MEDIDOR PTO.	pág. 75
FOCO PONTO	pág. 76
TELE MACRO	pág. 76
EXPOSIÇÃO	pág. 76
FOCO	pág. 77
SELEÇÃO DE CENA	pág. 78
EQ.BRANCO	pág. 79

Guia

FADER	pág. 80

Guia

MIC.ZOOM EMBUT.	pág. 80
NIV.REF.MIC.	pág. 81
TEMPOR.AUTO	pág. 81

A guia depende da situação/sem guia

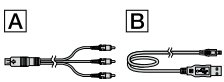
APRES.SLIDES	pág. 39
AJ.APRES.SLIDES	pág. 39

Leia esta seção antes de operar sua câmera de vídeo

Itens fornecidos

Números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

- ☐ Adaptador CA (1)
- ☐ Cabo de alimentação (1)
- ☐ Cabo de conexão A/V (1) A
- ☐ Cabo USB (1) B
- ☐ Bateria recarregável NP-FH30 (1)
- ☐ CD-ROM “Handycam Application Software” (1)
  - – “PMB” (software, inclusive “Guia do PMB”)
  - – “Guia da Handycam” (PDF)
- ☐ “Manual de instruções” (1)

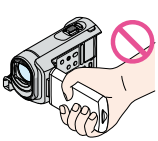


- Consulte a página 57 para saber qual “Memory Stick” pode ser usado com sua câmera de vídeo.

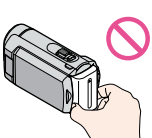
Utilizando a câmera de vídeo

- Não segure a câmera pelas peças a seguir nem pelas tampas dos jaques.

Tela LCD



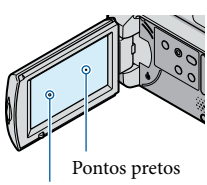
Bateria



- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, de pingos nem à prova d’água. Consulte “Sobre o manuseio da câmera de vídeo” (pág. 98).
- Não realize nenhuma das ações a seguir quando as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 18) ou a luz de acesso (pág. 58) estiverem acesas ou piscando. Caso contrário, a mídia de gravação poderá ser danificada e as imagens gravadas poderão ser perdidas, ou outros problemas no funcionamento poderão ocorrer.
  - – Remoção do “Memory Stick PRO Duo” da câmera de vídeo
  - – Remoção da bateria ou do adaptador CA da câmera de vídeo
  - – Aplicação de choque mecânico ou vibração à câmera de vídeo
- Ao conectar a câmera de vídeo a outro dispositivo por meio de um cabo, introduza o plugue do conector corretamente. Pressionar o plugue com força danificará o terminal e poderá resultar em mau funcionamento da câmera de vídeo.
- Desconecte o adaptador CA da câmera de vídeo, segurando a câmera e o plugue CC.

Itens de menu, painel LCD e objetiva

- Um item de menu em cinza significa que está indisponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada com tecnologia de alta precisão, portanto, mais de 99,99% dos pixels estão operacionais para uso efetivo. No entanto, com freqüência, pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) poderão surgir na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



- Expor a tela LCD ou a objetiva à luz direta do sol por muito tempo pode causar mau funcionamento.

- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar o mau funcionamento da câmera. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

Sobre a alteração do ajuste de idioma

- As exibições na tela em cada idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, altere o idioma na tela antes de utilizar sua câmera de vídeo (pág. 19).

Gravando

- Antes de iniciar a gravação, teste a função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som serão gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de armazenamento etc.
- Os sistemas de cores de TV diferem dependendo do país/região. Para visualizar suas gravações em uma TV, você precisa de uma TV compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.

Salve todos os dados de imagem gravados

- Para não perder os dados de imagem, salve periodicamente em mídia externa todas as imagens gravadas. É recomendável salvar os dados de imagem em um disco, como DVD-R, usando o computador (consulte o Manual de instruções). Além disso, você pode salvar os dados de imagem usando um gravador de DVD, um videocassete ou um gravador de DVD/HDD (pág. 51).

Notas sobre a bateria/adaptador CA

- Remova a bateria e o adaptador CA após desligar a câmera de vídeo.

Quando a câmera de vídeo estiver conectada a um computador

- Não tente formatar a mídia da câmera de vídeo usando um computador. Se você fizer isso, a câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.

Nota sobre descarte/transferência

- Mesmo que você execute [APAGAR TUDO], [APAGAR TUDO] ou [FORMATO MÍDIA], alguns dados podem não ser completamente apagados da memória interna. Se você transferir a câmera de vídeo, execute a função [ESVAZIAR] (pág. 61) para evitar a recuperação dos dados. Além disso, quando você descartar sua câmera de vídeo, destrua o corpo real da câmera de vídeo.

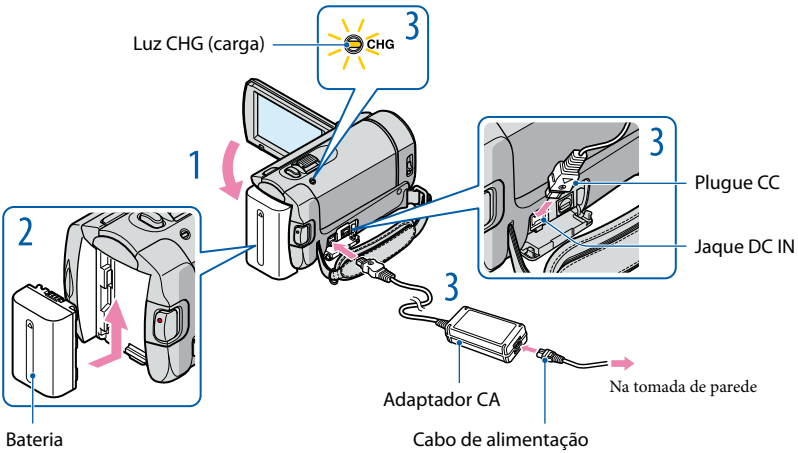
Se você não conseguir gravar/reproduzir imagens, execute a função [FORMATO MÍDIA]

- Se você repetir o procedimento de gravação/exclusão de imagens por um longo tempo, ocorrerá a fragmentação de dados na mídia de gravação. As imagens não podem ser salvas nem gravadas. Em uma situação como essa, primeiro salve as imagens em uma mídia externa (pág. 51, consulte também o Manual de instruções) e, depois, execute a função [FORMATO MÍDIA] (pág. 60).

Objetiva Carl Zeiss

A câmera de vídeo vem equipada com uma objetiva Carl Zeiss, desenvolvida por uma parceria da Carl Zeiss, na Alemanha, e da Sony Corporation, e produz imagens de qualidade superior. Ela utiliza o sistema de medidas MTF para câmeras de vídeo e oferece qualidade típica da objetiva Carl Zeiss.
MTF= Modulation Transfer Function. O valor numérico indica a quantidade de luz de um motivo que entra na objetiva.

Etapa 1: Carregando a bateria



Você pode carregar a bateria “InfoLITHIUM” (série H) depois de encaixá-la na câmera de vídeo.

- Não encaixe nenhuma bateria “InfoLITHIUM” que não seja da série H na câmera de vídeo.

1 Para desligar a câmera de vídeo, feche a tela LCD.

2 Encaixe a bateria deslizando-a na direção indicada pela seta até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à câmera de vídeo e à tomada de parede.

- Certifique-se de que a marca ▲ no plugue CC esteja voltada para baixo.

A luz CHG (carga) acende e o carregamento inicia. A luz CHG (carga) apagará quando a bateria estiver totalmente carregada.

4 Quando a bateria estiver carregada, desconecte o adaptador CA do jaque DC IN da câmera de vídeo.

- Consulte a página 90 sobre tempo de gravação e reprodução.
- Quando a câmera de vídeo estiver ligada, verifique o tempo restante aproximado de bateria no respectivo indicador, localizado na parte superior esquerda da tela LCD.

Tempo de carga

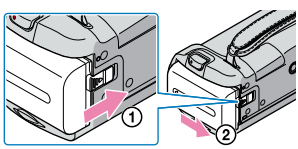
Tempo aproximado (em min) necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

Bateria	Tempo de carga
NP-FH30 (fornecido)	115
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Quando a bateria for recarregada a 25 °C (recomenda-se de 10 °C a 30 °C)

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Deslize a alavanca de destravamento BATT (bateria) ① e remova a bateria ②.



Para usar uma tomada de parede como fonte de alimentação

Faça as mesmas conexões de "Etapa 1: Carregando a bateria". Mesmo se a bateria estiver encaixada, ela não será descarregada.

Carregando a bateria em outros países

Você pode carregar a bateria em qualquer país/região usando o adaptador CA fornecido com sua câmera de vídeo, entre 100 V e 240 V de CA e 50 Hz/60 Hz de potência.

- Não utilize um transformador de voltagem eletrônico.

Notas sobre a bateria

- Ao remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, feche a tela LCD e verifique se as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 18) estão apagadas.
- A luz CHG (carga) pisca durante o carregamento nas seguintes condições:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
- Na configuração padrão, se você não utilizar a câmera de vídeo por aproximadamente 5 minutos, a alimentação será desligada automaticamente, para economizar a carga da bateria ([DESLIG AUTO] pág. 73).

Notas sobre o adaptador CA

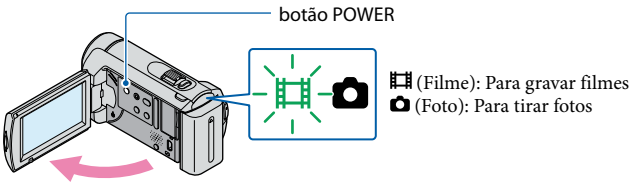
- Use a tomada de parede mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada de parede, se houver mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços estreitos, por exemplo, entre a parede e os móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.

Etapa 2: Ligando a alimentação e ajustando a data e a hora

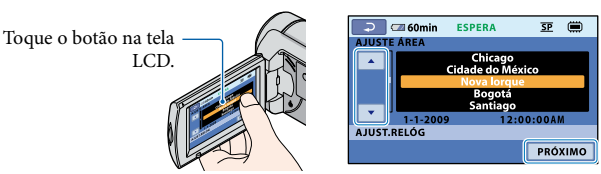
1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo com a tela LCD aberta, pressione POWER.



2 Selecione a área geográfica desejada usando os botões ▲/▼, depois toque em [PRÓXIMO].

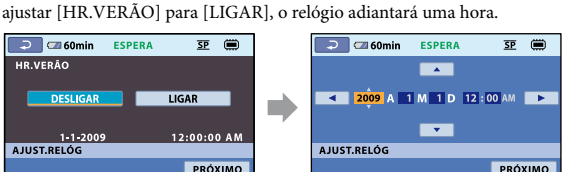


- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUST.RELÓG]. Quando um item não estiver na tela, toque em ▲/▼ até que ele apareça.

3 Ajuste [HR.VERÃO], data e hora, depois toque em OK.

O relógio começa a funcionar.

- Se você ajustar [HR.VERÃO] para [LIGAR], o relógio adiantará uma hora.

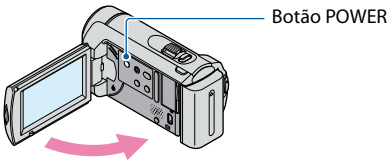


- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente na mídia de gravação, e podem ser visualizadas durante a reprodução. Para exibir a data e hora, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → [DATA/HORA] → OK → → X.

- Você pode desligar os bipes de operação tocando em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/ DISPLAY] → [BIPE] → [DESLIGAR] → OK → ↩ → ✕.
- Se o botão tocado não responder corretamente, calibre o painel de toque (pág. 100).

Para desligar a alimentação

Feche a tela LCD. A luz (Filme) pisca por alguns segundos e a alimentação é desligada.



- Também é possível desligar sua câmera de vídeo pressionando POWER.
- Quando [LIGAR PELO LCD] (pág. 74) estiver ajustado para [DESLIGAR], desligue a câmera de vídeo pressionando POWER.

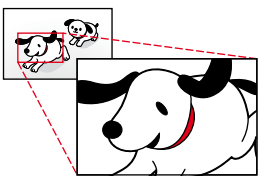
Alterando o ajuste de idioma

Você pode alterar as exibições na tela para apresentar mensagens em um idioma específico.
Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUSTE IDIOMA] → o idioma desejado → OK → ↩ → ✕.

Cinco conselhos para uma gravação bem-sucedida

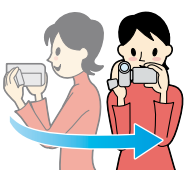
★Estabilizando sua câmera de vídeo

Quando segurar a câmera de vídeo, mantenha seu corpo ereto e os braços perto do corpo.
A função SteadyShot é eficaz contra tremor da câmera, porém é essencial que você não mova a câmera de vídeo.



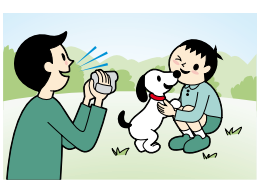
★Aplicando o zoom com suavidade

Aproxime e afaste o zoom lenta e suavemente. E, aplique o zoom moderadamente. O excesso de zoom produzirá filmes cansativos.



★Evocando uma sensação de amplitude

Utilize a técnica de “panning”. Estabilize-se, mova sua câmera de vídeo na horizontal, enquanto vira lentamente a parte superior do corpo. Fique parado por algum tempo ao final da técnica para fazer com que a cena pareça estável.



★Valorizando filmes por meio de narração

Analise o som a ser gravado nos filmes. Fale sobre a pessoa ou converse com ela durante a tomada.
Use um volume balanceado de voz, tendo em mente que a pessoa que grava está mais perto do microfone do que o interlocutor.

★Usando acessórios

Faça bom uso dos acessórios da câmera de vídeo.
Por exemplo, se você usar um tripé, poderá gravar cenas com lapso de tempo ou motivos com pouca intensidade de luz, como cenas de fogos de artifício ou cenas noturnas. Se você sempre carregar uma bateria reserva, poderá continuar a gravação sem se preocupar com a falta de carga.

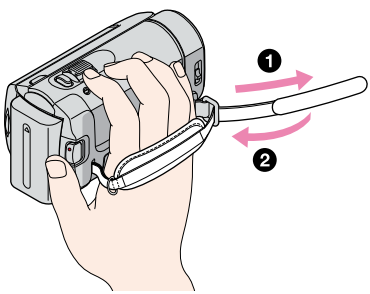
Gravando e reproduzindo filmes e fotos com facilidade (EASY Operação da Easy Handycam)

Simplesmente pressione o botão EASY. Você pode gravar ou reproduzir filmes e fotos com facilidade (Operação da Easy Handycam).
Durante a operação da Easy Handycam, você pode definir opções básicas, como mudança do tamanho da imagem ou exclusão de imagens, entre os itens de configuração e ajuste. Outros itens são definidos automaticamente.

- Quando a operação da Easy Handycam é iniciada, quase todas as configurações de menu são reiniciadas automaticamente para as configurações padrão. (Alguns itens de menu retêm as configurações feitas antes da operação da Easy Handycam).

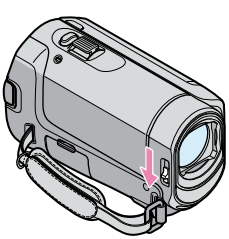
Gravando filmes

Na configuração padrão, os filmes são gravados na memória interna (pág. 57).



1 Ajuste a alça.

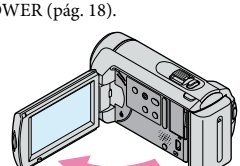
2 Abra a tampa da objetiva.



3 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

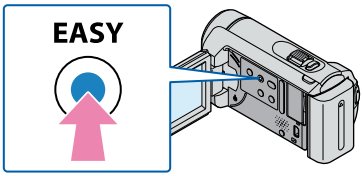
Sua câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo com a tela LCD já aberta, pressione POWER (pág. 18).

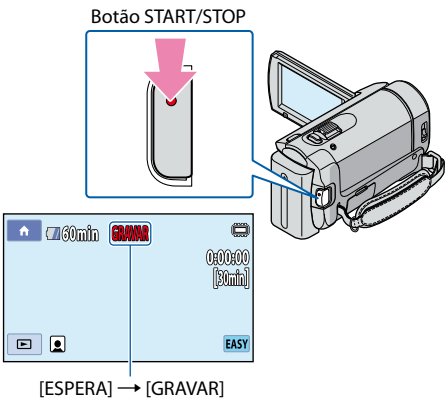


4 Pressione EASY.

EASY aparece na tela LCD.



5 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.



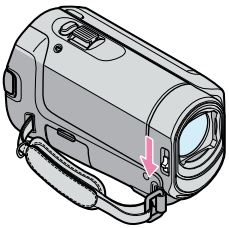
Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

Dicas

- O [MODO GRV] é alterado para [SP] (pág. 62).

Tirando fotos

1 Abra a tampa da objetiva.



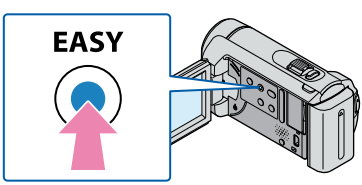
2 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada.

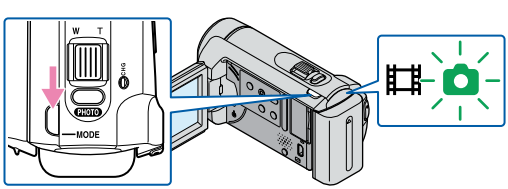
- Para ligar a câmera de vídeo com a tela LCD já aberta, pressione POWER (pág. 18).

3 Pressione EASY.

EASY aparece na tela LCD.

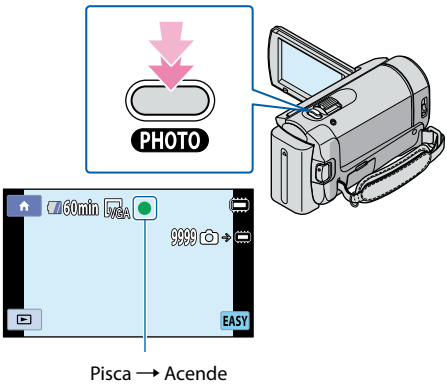


4 Pressione MODE para acender a luz (Foto).



- A proporção aspecto da tela é modificada para 4:3.

5 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, depois pressione-o por completo.



Pisca → Acende

Quando IIIIIIII desaparece, a foto é gravada na memória interna.

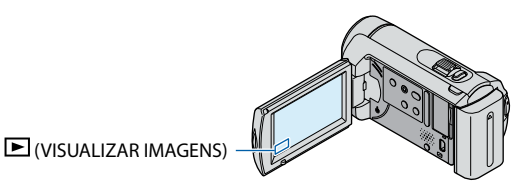
Reproduzindo filmes

1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada.

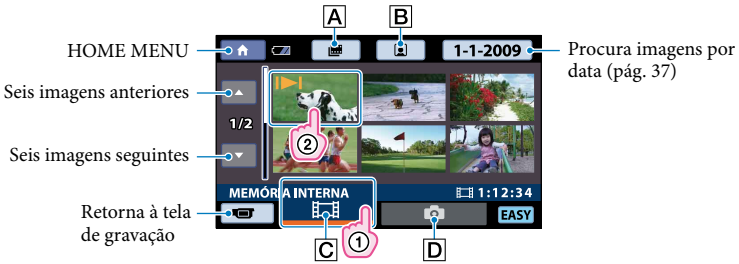
- Para ligar a câmera de vídeo com a tela LCD já aberta, pressione POWER (pág. 18).

2 Toque em ▶ (VISUALIZAR IMAGENS).



A tela VISUAL INDEX aparece depois de alguns segundos.

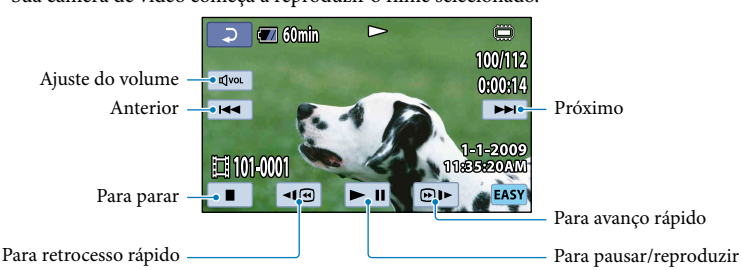
3 Toque na guia (Filme) (①) → um filme desejado (②).



A : Exibe a tela Índice de Rolo de Filme (pág. 36).
B : Exibe a tela Índice de Face (pág. 36).
C : Exibe filmes.
D : Exibe fotos.

- aparece com a foto ou o filme reproduzido ou gravado mais recentemente. Se você tocar no filme ou na foto com , poderá continuar a reproduzir a partir da última reprodução. (▶ aparece na foto gravada no "Memory Stick PRO Duo".)

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir o filme selecionado.



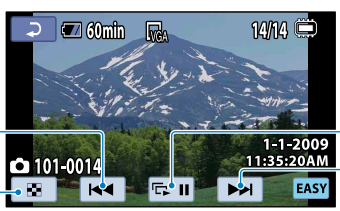
Dicas

- Quando a reprodução do filme selecionado alcança o último filme, a tela retorna à tela VISUAL INDEX.
- Para diminuir a velocidade de reprodução, toque em / durante a pausa.
- Toque em para ajustar o volume → ajuste usando os botões / → durante a gravação.
- A configuração de [CÓD.DADOS] é alterada para [DATA/HORA] (pág. 68).
- Para alterar a mídia de gravação, selecione-a em [AJUSTE MÍD.FILME] (pág. 57).

Visualizando fotos

Na tela VISUAL INDEX, toque na guia (Foto) (①) → a foto desejada (②).

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir a foto selecionada.



Dicas

- A configuração de [CÓD.DADOS] é alterada para [DATA/HORA] (pág. 68).
- Para alterar a mídia de gravação, selecione-a em [AJUSTE MÍD.FOTO] (pág. 57).

Para cancelar a operação da Easy Handycam

Depois de terminar a gravação ou fechar a tela de configuração de menu, pressione EASY novamente. EASY desaparece da tela LCD.

Ajustes de menu durante a operação da Easy Handycam

Toque em (HOME) para exibir os itens de menu disponíveis para alterações de configuração. Consulte “Listas de menu” (pág. 12) para obter informações sobre os itens de menus disponíveis.

Notas

- Você não pode usar o menu OPTION MENU.
- Cancele a operação da Easy Handycam, se desejar adicionar efeitos às imagens ou alterar os ajustes.

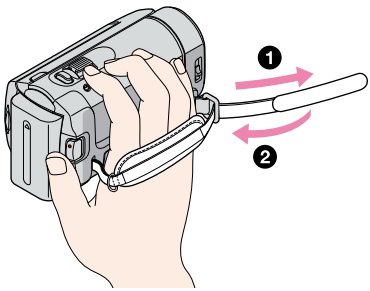
Botões inválidos durante a operação da Easy Handycam

Você não pode usar alguns botões ou funções durante a operação da Easy Handycam, porque eles são ajustados automaticamente. Se você ajustar uma operação inválida, talvez [Inválido no modo Easy Handycam] apareça.

Gravando

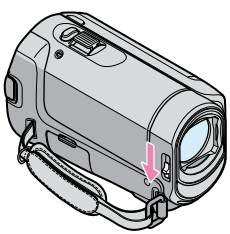
Gravando filmes

Na configuração padrão, os filmes são gravados na memória interna (pág. 57).



1 Ajuste a alça.

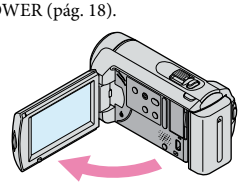
2 Abra a tampa da objetiva.



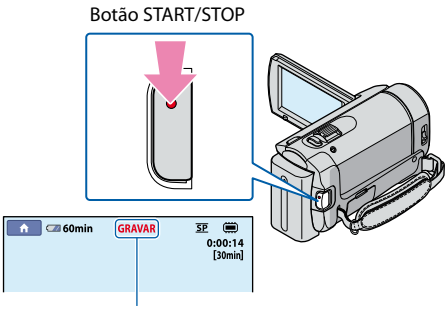
3 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo com a tela LCD já aberta, pressione POWER (pág. 18).

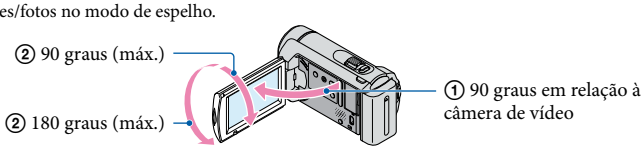


4 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.



Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

- Consulte a página 90 para obter informações sobre o tempo de gravação de filmes.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- Você pode alterar a mídia e o modo de gravação (pág. 57, 62).
- [STEADYSHOT] é ajustado para [LIGAR] na configuração padrão.
- Depois de ligar a câmera, pode demorar alguns segundos até você iniciar a gravação. Não é possível operar a câmera nesse período.
- Se você fechar a tela LCD da câmera de vídeo durante a gravação de filmes, a gravação será interrompida.
- Se a luz de acesso estiver acesa ou piscando após o término da gravação, isso significará que os dados ainda estão sendo gravados na mídia de gravação. Não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera nem remova a bateria ou o adaptador CA.
- Você pode verificar o tempo de gravação e a capacidade restante etc., tocando em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [INFOS.MÍDIA] (pág. 59).
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, primeiro, abra o painel LCD 90 graus em direção à câmera de vídeo ① e depois ajuste o ângulo ②. Se girar o painel LCD 180 graus na direção da objetiva ②, você poderá gravar filmes/fotos no modo de espelho.



Dicas

- Quando uma face é detectada durante a gravação do filme, pisca e a face detectada é armazenada no índice. Você pode procurar uma cena desejada pela imagem de face durante a reprodução ([Índice de Face], pág. 36).
- É possível capturar fotos a partir de filmes gravados (pág. 44).
- Você pode mudar o modo de tomada, tocando em (HOME) → (CAPTURANDO) → [FILME].

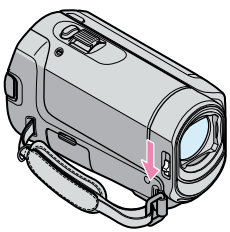
Código de dados durante a gravação

A data, hora e condição de gravação são gravadas automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. No entanto, você pode marcá-las como [CÓD.DADOS] durante a reprodução (pág. 68).

Tirando fotos

Na configuração padrão, as fotos são gravadas na memória interna (pág. 57).

1 Abra a tampa da objetiva.

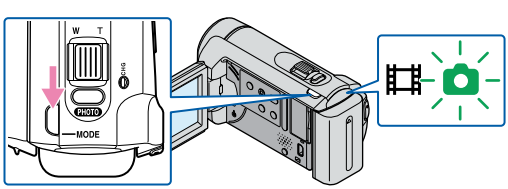


2 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada.

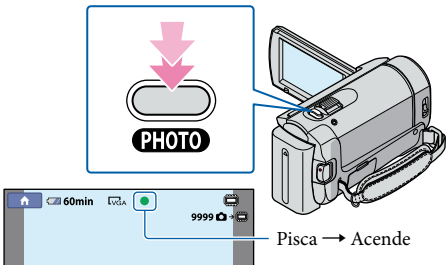
- Para ligar a câmera de vídeo com a tela LCD já aberta, pressione POWER (pág. 18).

3 Pressione MODE para acender a luz (Foto).



- A proporção aspecto da tela é modificada para 4:3.

4 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, depois pressione-o por completo.



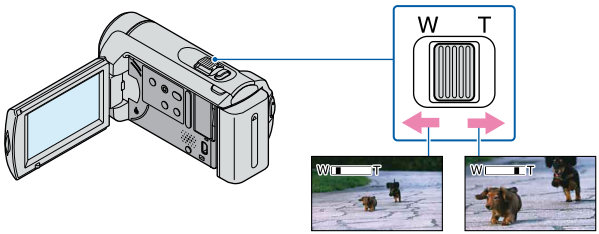
Quando desaparecer, a foto será gravada.

- Consulte a página 91 para obter informações sobre o número de gravação de fotos.
- Para alterar o tamanho da imagem, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [TAM.IMAGEM] → uma configuração desejada → OK → → X (pág. 66).
- Não será possível gravar fotos enquanto for exibido.

Funções úteis para gravação de filmes e fotos

Aplicando zoom

Você pode aumentar as imagens em até 60 vezes o tamanho original com a alavanca de zoom motorizado.



Faixa mais ampla de visão (Grande angular)

Visão aproximada (Telefoto)

Mova ligeiramente a alavanca de zoom motorizado para obter zoom mais lento. Mova mais a alavanca para obter zoom mais rápido.

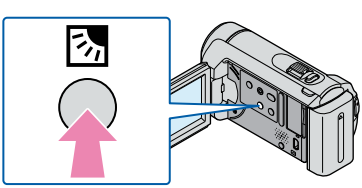
Notas

- SteadyShot talvez não reduza o embaçado da imagem como desejado quando a alavanca de zoom motorizado estiver ajustada para o lado T (Telefoto).
- Lembre-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom motorizado. Se você tirar o dedo da alavanca de zoom motorizado, o som de operação da alavanca também poderá ser gravado.
- A menor distância possível entre a câmera de vídeo e o motivo para manter foco nítido é cerca de 1 cm para grande angular e 150 cm para telefoto .

Dicas

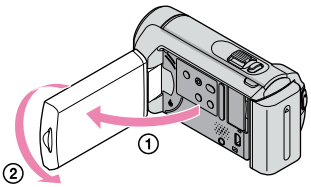
- Você pode ajustar [ZOOM DIGITAL] (pág. 62) para aplicar o zoom, um nível acima.

Ajustando a exposição de motivos com luz de fundo



Para ajustar a exposição dos motivos com luz de fundo, pressione (luz de fundo) para exibir . Para cancelar a função de luz de fundo, pressione (luz de fundo) novamente.

Gravando no modo de espelho

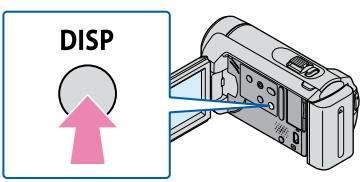


Abra o painel LCD 90 graus em relação à câmera de vídeo ① e gire-o 180 graus na direção da objetiva ②.

Dicas

- Na tela LCD é exibida uma imagem de espelho do motivo, mas, depois da gravação, a imagem ficará normal.

Alternando a exibição de tela



As informações (capacidade da bateria restante etc.) serão desativadas sempre que você pressionar DISP.

Reprodução na câmera de vídeo

Na configuração padrão, as fotos e filmes gravados na memória interna são reproduzidos (pág. 57).

Reproduzindo filmes

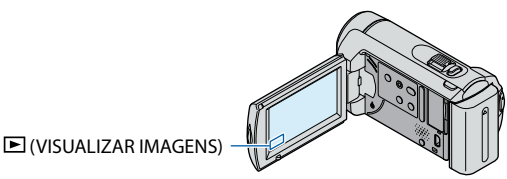
1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo com a tela LCD já aberta, pressione POWER (pág. 18).

---

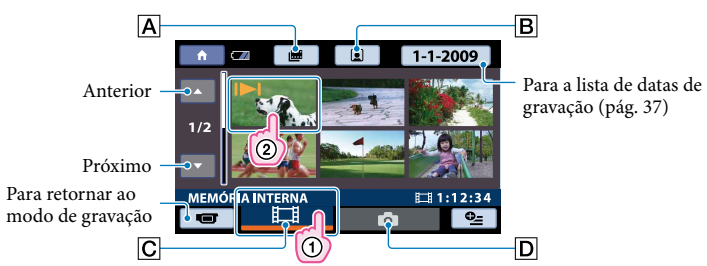
2 Toque em ▶ (VISUALIZAR IMAGENS).



A tela VISUAL INDEX aparece depois de alguns segundos.

---

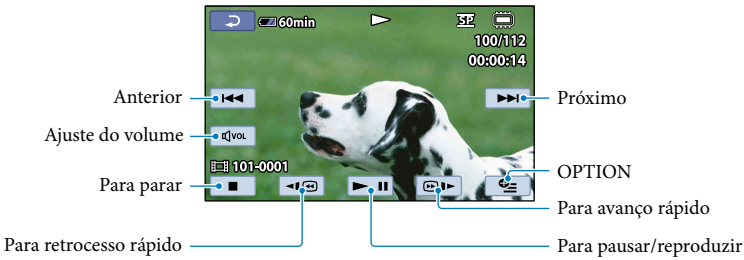
3 Toque na guia 🎞 (Filme) (①) → um filme desejado (②).



A 🎞: Exibe a tela Índice de Rolo de Filme (pág. 36).
B 👤: Exibe a tela Índice de Face (pág. 36).
C 🎞: Exibe filmes.
D 📷: Exibe fotos.

- ▶I aparece com a foto ou o filme reproduzido ou gravado mais recentemente. Se você tocar no filme ou na foto com ▶I, poderá continuar a reproduzir a partir da última reprodução. (▶ aparece na foto gravada no "Memory Stick PRO Duo".)

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir o filme selecionado.



Dicas

- Quando a reprodução do filme selecionado alcança o último filme, a tela retorna à tela VISUAL INDEX.
- Toque em ◄◄/►► durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- Ao continuar tocando em ◄◄/►► durante a reprodução, os filmes serão reproduzidos com a rapidez de cerca de 5 vezes → cerca de 10 vezes → cerca de 30 vezes → cerca de 60 vezes.
- A data, hora e condições de gravação são gravadas automaticamente durante a gravação. Essas informações não são exibidas durante a gravação, mas é possível visualizá-las durante a reprodução pressionando (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → a configuração desejada → OK → ↩ → X.

Para ajustar o volume do som nos filmes

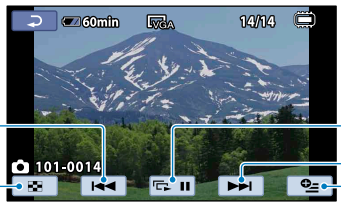
Durante a reprodução de filmes, toque em VOL → ajustar com 🔉−/🔉+ → ↩.

- Você pode ajustar o volume do som pela opção OPTION MENU.

Visualizando fotos

Toque na guia (Foto) (①) → uma foto desejada (②) na tela VISUAL INDEX.

Sua câmera de vídeo exibe a foto selecionada.



Dicas

- Quando visualizar fotos gravadas no “Memory Stick PRO Duo”, o ícone 101 ▸ (pasta de reprodução) aparecerá na tela.

Funções úteis para reprodução de filmes e fotos

Procurando a cena desejada por detalhes (Índice de Rolo de Filme)

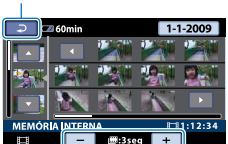
Os filmes podem ser divididos por tempo definido e a primeira cena de cada divisão é exibida na tela INDEX. Você pode começar a reprodução de um filme a partir da miniatura selecionada.
Selecione a mídia de gravação contendo o filme que você deseja reproduzir antes da operação (pág. 57).

1 Toque em (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Toque em (Índice de Rolo de Filme).

Retorna à tela VISUAL INDEX



Ajusta o intervalo em que devem ser criadas miniaturas das cenas em um filme.

3 Toque em / para selecionar o filme desejado.

4 Toque em / para procurar a cena desejada e depois toque na cena a ser reproduzida.

A reprodução começa a partir da cena selecionada.

Procurando a cena desejada por face (Índice de Face)

As imagens de face detectadas durante a gravação do filme são exibidas na tela INDEX. Você pode reproduzir o filme a partir da imagem de face selecionada.
Selecione a mídia de gravação contendo o filme que você deseja reproduzir antes da operação (pág. 57).

1 Toque em (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Toque em (Índice de Face).

3 Toque em / para selecionar o filme desejado.

4 Toque em / para procurar a imagem de face desejada e depois toque na imagem de face para visualizar a cena.

A reprodução é iniciada do começo da cena com a imagem de face selecionada.

Notas

- Dependendo das condições de gravação, talvez as faces não sejam detectadas. Por exemplo: pessoas com óculos ou chapéu ou que não estejam viradas para a câmera.

Procurando imagens desejadas por data (Índice de Datas)

Você pode procurar a imagem desejada, por data, de forma eficiente.
Selecione a mídia de gravação que contém a imagem que deseja reproduzir antes da operação (pág. 57).

Notas

- Não é possível usar a função Índice de Datas para fotos no "Memory Stick PRO Duo".

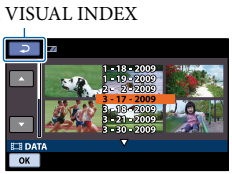
1 Toque em (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Para procurar filmes, toque na guia (Filme). Para procurar fotos, toque na guia (Foto).

3 Toque na data da tela.

As datas de gravação das imagens são exibidas na tela.



4 Toque em ▲/▼ para selecionar a data da imagem desejada e depois toque em OK.

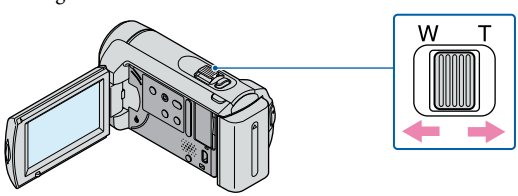
As imagens da data selecionada são exibidas na tela VISUAL INDEX.

Dicas

- Na tela [Índice de Rolo de Filme]/[Índice de Face], você pode usar a função Índice de Datas, seguindo as etapas 3 e 4.

Utilizando o zoom PB com fotos

As fotos podem ser ampliadas cerca de 1,1 até 5 vezes do tamanho original.
Você pode ampliar imagens usando a alavanca de zoom motorizado.



1 Reproduza a foto que deseja ampliar.

2 Amplie a foto com T (Telefoto).

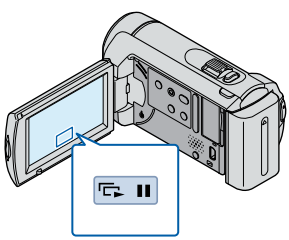
A tela é enquadrada.

3 Toque na tela no ponto em que deseja exibir no centro do quadro exibido.

4 Ajuste a ampliação com W (Grande angular)/T (Telefoto).

Para cancelar, toque em .

Reproduzindo uma série de fotos (Apresentação de slides)



Toque em na tela de reprodução de foto.

A apresentação de slides começa pela foto selecionada.

Para interromper a apresentação de slides

Toque em .

Para reiniciar a apresentação de slides

Toque em novamente.

Notas

- Não é possível operar o zoom de reprodução durante a apresentação de slides.

Dicas

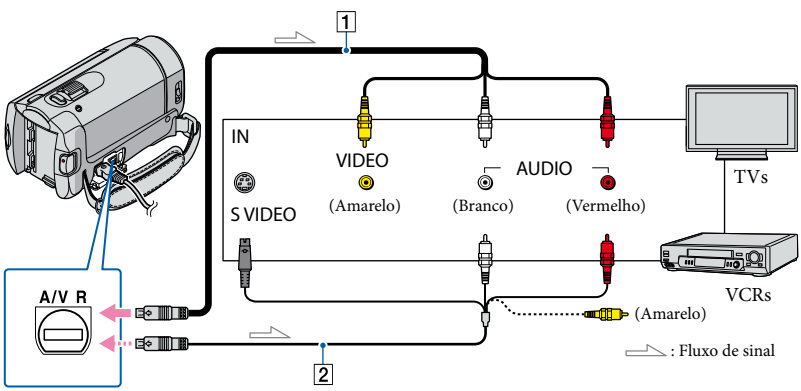
- Também é possível reproduzir a apresentação de slides tocando em (OPTION) → guia → [APRES.SLIDES] na tela VISUAL INDEX.
- Você pode definir uma apresentação de slides contínua, selecionando (OPTION) → guia → [AJ.APRES.SLIDES] durante a reprodução das fotos. A configuração padrão é [LIGAR] (reprodução contínua).

Reproduzindo imagens em uma TV

Conecte sua câmera de vídeo ao jaque de entrada da TV ou videocassete usando o cabo de conexão A/V [1] ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO [2]. Conecte sua câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 17). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

[1] Cabo de conexão A/V (fornecido)
Conectando a outro dispositivo por meio do jaque A/V, usando um cabo de conexão A/V.

[2] Cabo de conexão A/V com S VIDEO (vendido separadamente)
Se você conectar a câmera a outro dispositivo por meio do jaque S VIDEO, utilizando um cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (vendido separadamente), será possível produzir imagens de qualidade superior às produzidas com um cabo A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V a um cabo S VIDEO (vendido separadamente). Não é necessário conectar o plugue amarelo. Se você conectar só o plugue S VIDEO o som não será reproduzido.



Conector remoto A/V

1 Ajuste o seletor de entrada da TV para a entrada a que sua câmera de vídeo será conectada.

Para obter detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a TV.

2 Conecte sua câmera de vídeo à TV usando o cabo de conexão A/V ([1], fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO ([2], vendido separadamente).

Conecte a câmera de vídeo ao jaque de entrada da TV.

3 Reproduzindo filmes e fotos em sua câmera de vídeo (pág. 33).

Para ajustar a proporção de aspecto de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → [16:9] ou [4:3] → OK → ↩ → ✕.

Notas

- Ao conectar sua câmera de vídeo a uma TV compatível com o sistema ID-1/ID-2, ajuste [FORMATO TV] para [16:9]. A TV será alternada automaticamente para o modo cheio. Consulte também o manual de instruções fornecido com a TV.

Dicas

- Para verificar as informações (contador etc.) na tela do monitor, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → [SAÍD-V/LCD] (configuração padrão) → OK → ↩ → ✕.

Ao conectar à TV por meio de um videocassete

Conecte a câmera de vídeo à entrada LINE IN no videocassete usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada do videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 etc.).

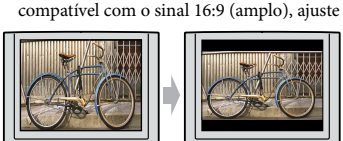
Se sua TV for do tipo mono (se tiver somente um jaque de entrada de áudio)

Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao jaque de entrada do vídeo e o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) ao jaque de entrada de áudio da TV ou do videocassete.

Notas

- Quando você ajustar a [FORMATO TV] para [4:3], a qualidade da imagem poderá deteriorar. Além disso, quando a proporção de aspecto da imagem gravada alternar entre 16:9 (amplo) e 4:3, a imagem poderá tremer.
- Em algumas TVs 4:3, as fotos gravadas na proporção aspecto 4:3 talvez não sejam exibidas em tela cheia. Isso não representa um problema de funcionamento.

- Quando você reproduzir uma imagem gravada na proporção aspecto 16:9 (amplo) em uma TV 4:3 não compatível com o sinal 16:9 (amplo), ajuste a [FORMATO TV] para [4:3].



Excluindo filmes e fotos

Você pode liberar espaço de mídia ao excluir filmes e fotos da mídia de gravação. Selecione a mídia de gravação contendo os filmes e as fotos que deseja excluir antes de iniciar a operação (pág. 57).

Notas

- Não é possível restaurar imagens depois de excluí-las.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estiverem sendo excluídas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o "Memory Stick PRO Duo" enquanto estiver excluindo imagens do "Memory Stick PRO Duo".
- Não é possível excluir fotos e filmes protegidos. Antes de tentar excluí-los, desproteja as fotos e os filmes a serem excluídos (pág. 47).
- Se o filme excluído estiver incluso na lista de reprodução (pág. 49), o filme adicionado à lista de reprodução também será excluído dessa lista.
- Salve com antecedência filmes e fotos importantes (pág. 47).

Dicas

- Você pode selecionar até 100 imagens de uma só vez.
- Você pode excluir uma imagem na tela de reprodução no menu OPTION MENU.
- Para excluir todas as imagens gravadas na mídia de gravação e recuperar todo o espaço gravável da mídia, formate a mídia (pág. 60).
- Imagens com tamanho reduzido, que permitem a você exibir várias imagens ao mesmo tempo, na tela de índice, são chamadas de "miniatura".

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [APAGAR].

2 Para excluir filmes, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

- Para excluir fotos, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

3 Toque e mostre a marcação ✓ nas fotos e nos filmes a serem excluídos.

Dicas

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → X.

Para excluir todos os filmes/fotos de uma vez

Na etapa 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → X.

- Para excluir todas as fotos de uma vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → X.

Para excluir de uma vez todas as fotos/filmes gravados em um mesmo dia

- Você poderá excluir fotos selecionando as datas de gravação apenas quando as fotos estiverem gravadas na memória interna.

① Na etapa 2, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

- Para excluir de uma vez todas as fotos capturadas no mesmo dia, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

② Toque em ▲/▼ para selecionar a data de gravação das fotos/filmes desejados, depois toque em OK.
As fotos/filmes gravados na data selecionada são exibidos na tela.

Dicas

- Toque na imagem na parte inferior da tela LCD para confirmar a imagem. Toque em ↩ para retornar à tela anterior.

③ Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Capturando uma foto a partir de um filme

Você pode salvar um quadro selecionado em um filme gravado como uma foto. Selecione a mídia de gravação contendo os filmes e a mídia de gravação onde deseja salvar as fotos antes da operação (pág. 57).

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [CAPTURA DE FOTO].

A tela [CAPTURA DE FOTO] é exibida.

2 Toque no filme a ser capturado.

O filme selecionado começará a ser reproduzido.

3 Toque em ► II no ponto em que deseja a captura.

O filme é pausado. Reproduzir e Pausar alternam-se ao pressionar ► II.

Ajuste o ponto de captura com mais precisão depois que tiver selecionado o ponto com ► II.

Retorna ao início do filme selecionado.

4 Toque em OK.

A foto capturada é salva na mídia de gravação selecionada em [AJUSTE MÍD.FOTO] (pág. 57).

Quando a captura terminar, a tela retornará à pausa.

- Para continuar a captura, toque em ► II e depois repita o procedimento a partir da etapa 3.
- Para capturar uma foto de um outro filme, toque em ⮌ e depois repita o procedimento a partir da etapa 2.

5 Toque em ⮌ → ☒.

Notas

- O tamanho da imagem é fixo dependendo da proporção aspecto do filme:
  – [0,2M] na proporção aspecto 16:9
  – [VGA(0,3M)] na proporção aspecto 4:3
- A mídia de gravação em que deseja salvar as fotos deve ter espaço livre suficiente.
- A data e a hora de gravação das fotos capturadas são idênticas à data e a hora da gravação dos filmes.
- Se o filme que você estiver capturando não tiver código de dados, a data e a hora da gravação da foto serão a data e a hora da captura do filme.

Sincronizando/ copiando filmes e fotos da memória interna em um “Memory Stick PRO Duo”

Sincronizando filmes

Você pode sincronizar filmes gravados na memória interna de sua câmera de vídeo com um “Memory Stick PRO Duo”. Insira um “Memory Stick PRO Duo” na câmera de vídeo antes da operação.

Notas

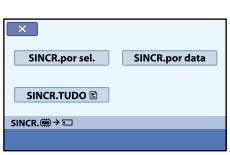
- Ao gravar um filme no “Memory Stick PRO Duo” pela primeira vez, crie o arquivo de banco de dados da imagem tocando em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [REPAR. A.BD IMG.] → [MEMORY STICK].
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada de parede usando o adaptador CA fornecido para evitar que a câmera fique sem energia durante a sincronização.

Dicas

- O filme original não será excluído depois da sincronização.
- Todas as imagens incluídas em uma lista de reprodução serão sincronizadas.
- As imagens gravadas pela câmera de vídeo e armazenadas na mídia de gravação são denominadas “original”.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [SINCRONIZ.FILME].

A tela [SINCRONIZ.FILME] é exibida.



2 Toque no tipo de sincronização.

[SINCR.por sel.]: Para selecionar filmes e sincronizar
[SINCR.por data]: Para sincronizar todos os filmes de uma data específica
[SINCR.TUDO]: Para sincronizar a lista de reprodução
Quando selecionar a lista de reprodução como fonte de sincronização, siga as instruções na tela para sincronizar a lista.

3 Selecione o filme a ser sincronizado.

[SINCR.por sel.]: Toque no filme a ser sincronizado e marque-o com ✓. Você pode selecionar vários filmes.

Capacidade restante do “Memory Stick PRO Duo”

Dicas

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

[SINCR.por data]: Selecione a data de gravação do filme a ser sincronizado, depois toque em OK. Você não pode selecionar várias datas.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → X.

Dicas
- Para verificar os filmes sincronizados após a conclusão da sincronização, selecione [MEMORY STICK] em [AJUSTE MÍD.FILME] e reproduza os filmes (pág. 57).

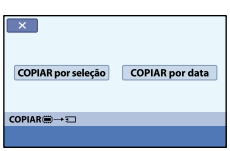
Copiando fotos

Você pode copiar fotos da memória interna da câmera de vídeo em um "Memory Stick PRO Duo".
Insira um "Memory Stick PRO Duo" na câmera de vídeo antes da operação.

Notas
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada de parede usando o adaptador CA fornecido para evitar que a câmera fique sem energia durante a cópia.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [COPIAR FOTO].

A tela [COPIAR FOTO] é exibida.



2 Toque no tipo de cópia.

[COPIAR por seleção]: Para copiar fotos selecionadas
[COPIAR por data]: Para copiar todas as fotos de uma data específica

3 Selecione a foto a ser copiada.

[COPIAR por seleção]: Toque na foto a ser copiada e marque-a com ✓. Você pode selecionar várias fotos.

Dicas
- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

[COPIAR por data]: Selecione a data de gravação da foto a ser copiada, depois toque em OK. Você não pode selecionar várias datas.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → X.

Dicas
- Para verificar as fotos copiadas após a conclusão da cópia, selecione [MEMORY STICK] em [AJUSTE MÍD.FOTO] e reproduza as fotos (pág. 57).

Protegendo fotos e filmes gravados (Proteger)

Proteja fotos e filmes para não excluí-los por engano.
Selecione as mídias de gravação contendo as fotos e os filmes que você deseja proteger antes de iniciar a operação (pág. 57).

Dicas
- Você pode proteger filmes e fotos na tela de reprodução no menu OPTION MENU.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT].

2 Para proteger filmes, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER].
- Para proteger fotos, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER].

3 Toque nas fotos e nos filmes a serem protegidos.
é exibido nas imagens selecionadas.

Dicas
- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.
- Você pode selecionar até 100 imagens de uma só vez.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → .

Para desproteger filmes e fotos

Toque na foto ou no filme marcado com na etapa 3.
desaparece.

Para proteger de uma vez todas as fotos e os filmes gravados em um mesmo dia

- Você pode proteger as fotos gravadas na memória interna selecionando a data de gravação das fotos.

① Na etapa 2, toque em [PROTEGER] → [PROT. por data].
- Para proteger de uma vez todas as fotos capturadas no mesmo dia, toque em [PROTEGER] → [PROT. por data].

② Toque em / para selecionar a data de gravação das fotos/filmes desejados, depois toque em OK.

Dicas
- Toque na imagem na parte inferior da tela LCD para confirmar a imagem. Toque em para retornar à tela anterior.

③ Toque em OK → [LIGAR] → OK → .

Para desproteger de uma vez todas as fotos e os filmes gravados em um mesmo dia

Na etapa ② anterior, selecione a data de gravação das fotos/filmes desejados e, em seguida, toque em OK → [DESLIGAR] → OK → .

Dividindo um filme

Selecione a mídia de gravação contendo o filme que você deseja dividir antes da operação (pág. 57).

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT] → [DIVIDIR].

2 Toque no filme a ser dividido.

O filme selecionado começará a ser reproduzido.

3 Toque em no ponto em que você deseja dividir o filme em cenas.

O filme é pausado. Reproduzir e Pausar alternam-se ao pressionar .

Ajuste o ponto de divisão com mais precisão depois que tiver selecionado o ponto de divisão com .

Retorna ao início do filme selecionado.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → .

Notas

- Não será possível restaurar filmes depois de terem sido divididos.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto estiver dividindo o filme. Isso pode danificar a mídia de gravação. Além disso, não ejete o "Memory Stick PRO Duo" enquanto estiver dividindo filmes no "Memory Stick PRO Duo".
- Uma leve diferença pode ocorrer a partir do ponto em que você toca em e no ponto de divisão real, uma vez que a câmera seleciona o ponto de divisão com base em incrementos de meio segundo aproximadamente.
- Se você dividir o filme original, o filme adicionado à lista de reprodução também será dividido.

Dicas

- Você pode dividir um filme na tela de reprodução no menu OPTION MENU.

Utilizando a lista de reprodução de filmes

A lista de reprodução é uma lista que exibe miniaturas dos filmes selecionados.
Os filmes originais não serão alterados, ainda que sejam editados ou excluídos da lista de reprodução.
Selecione a mídia de gravação que deseja para criar, reproduzir ou editar uma lista de reprodução antes da operação (pág. 57).

Criando a lista de reprodução

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDITAR PLAYLIST].

2 Toque em [ADICIONAR].

3 Toque no filme a ser adicionado à lista de reprodução.

O filme selecionado é marcado com ✓.

Dicas
- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → .

Para adicionar de uma vez todos os filmes gravados em um mesmo dia

① Na etapa 2, toque em [ADICIONAR p.dt].
As datas de gravação de filmes são exibidas na tela.

② Toque em / para selecionar a data de gravação do filme desejado, depois toque em OK.
Os filmes gravados na data selecionada são exibidos na tela.

Dicas
- Toque na imagem na tela LCD para confirmar a imagem. Toque em para retornar à tela anterior.

③ Toque em OK → [SIM] → OK → .

Notas
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto estiver adicionando filmes à lista de reprodução. Isso pode danificar a mídia de gravação. Além disso, não ejete o "Memory Stick PRO Duo" enquanto estiver editando filmes no "Memory Stick PRO Duo".
- Não é possível adicionar fotos à lista de reprodução.

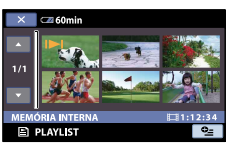
Dicas
- Você pode adicionar até 99 filmes à lista de reprodução.
- Pode, ainda, adicionar um filme na tela de reprodução ou na tela INDEX tocando em (OPTION).
- Você pode copiar a lista de reprodução em um disco no estado em que se encontra, usando o software fornecido.

Reproduzindo a lista de reprodução

Selecione a mídia de gravação que deseja reproduzir uma lista de reprodução antes da operação (pág. 57).

1 Toque em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [PLAYLIST].

Os filmes adicionados à lista de reprodução são exibidos.



2 Toque no filme que deseja reproduzir.

A lista de reprodução é reprodução do filme selecionado até o final e, em seguida, a tela retorna à tela Lista de reprodução.

Para apagar filmes desnecessários da lista de reprodução

① Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDITAR PLAYLIST].
② Toque em [APAGAR].
Para apagar todos os filmes da lista de reprodução, toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK.
③ Selecione o filme a ser apagado da lista.

O filme selecionado é marcado com ✓.

Dicas

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

④ Toque em OK → [SIM] → OK → .

Dicas

- Mesmo se você excluir um filme da lista de reprodução, o filme original não será excluído.

Para alterar a ordem dentro da lista de reprodução

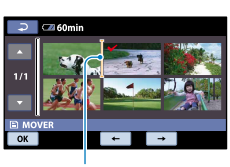
① Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDITAR PLAYLIST].
② Toque em [MOVER].
③ Selecione o filme a ser movido.

O filme selecionado é marcado com ✓.

Dicas

- Toque na imagem na tela LCD para confirmar a imagem. Toque em para retornar à tela anterior.

④ Toque em OK.
⑤ Selecione o destino com / .



Barra de destino

⑥ Toque em OK → [SIM] → OK → .

Dicas

- Quando você selecionar vários filmes, estes serão movidos seguindo a ordem de exibição na lista de reprodução.

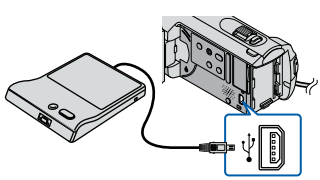
Criando um disco com um gravador de DVD

Criando um disco com o gravador de DVD dedicado, DVDirect Express

Ao trabalhar na tela da câmera de vídeo, você pode salvar filmes em um disco usando o gravador de DVD dedicado, DVDirect Express (vendido separadamente). Também é possível reproduzir imagens em um disco criado. Consulte também o manual de instruções fornecido com o gravador de DVD.

- O DVDirect Express é citado como "gravador de DVD" nesta seção.
- Somente discos não utilizados dos seguintes tipos podem ser usados:
  – DVD-R de 12 cm
  – DVD+R de 12 cm
- O dispositivo não suporta discos de duas camadas.
- O gravador de Sony DVD pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Ligue sua câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD ao jaque ⚷ (USB) de sua câmera de vídeo com o cabo USB do gravador de DVD.



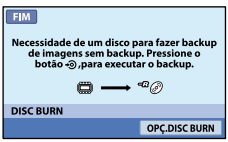
A tela [UNIDADE EXTERNA] aparece na tela do gravador de vídeo.

Notas

- Utilize o adaptador CA como fonte de alimentação (pág. 17). O gravador de DVD não funcionará se você estiver usando bateria.

2 Insira um disco não utilizado no gravador de DVD e feche a bandeja do disco.

A tela [DISC BURN] aparece na tela do gravador de vídeo.


FIM
Necessidade de um disco para fazer backup de imagens sem backup. Pressione o botão ,para executar o backup.
DISC BURN
OPÇ.DISC BURN

3 Pressione o botão ⊙ (DISC BURN) no gravador de DVD.

Filmes gravados na memória e que ainda não foram salvos em nenhum disco são gravados no disco.
Depois de criar o disco, a bandeja do gravador de DVD abre e você pode retirar o disco.

- Você também pode usar a função ⊙ (DISC BURN) em sua câmera de vídeo.

4 Repita as etapas 2 e 3 quando o tamanho total da memória dos filmes a serem gravados exceder a memória do disco.

5 Após concluir a operação, toque em OK → [FIM] na tela da câmera de vídeo.

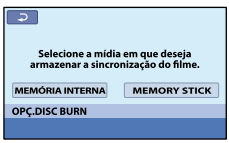
- Toque em [EJETAR O DISCO] e remova qualquer disco inserido.

6 Feche a bandeja do disco no gravador de DVD e desconecte o cabo USB.

Para criar um disco com as imagens selecionadas

Para sincronizar uma imagem desejada no disco ou para criar muitos do mesmo disco, execute esta operação.

① Toque em [OPÇ.DISC BURN] na etapa 3 anterior.



② Selecione a mídia de gravação contendo os filmes que você deseja gravar.
Miniaturas do filme aparecem na tela da câmera de vídeo.

③ Toque no filme a ser gravado no disco.
✔ é exibido.

Capacidade de disco restante

Dicas

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em [↩] para retornar à tela anterior.
- Tocando na data, você pode procurar imagens por data.

④ Toque em [OK] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.
A bandeja do disco no gravador de DVD será aberta após a criação do disco.

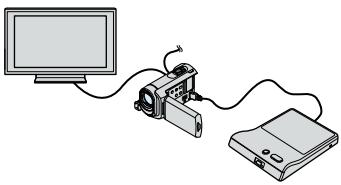
⑤ Remova o disco do gravador de DVD e feche a bandeja do disco.

- Para criar outro disco com o mesmo conteúdo, insira um novo disco e toque em [CRIAR O MESMO DISCO].

⑥ Após concluir a operação, toque em [SAIR] → [FIM] na tela da câmera de vídeo.

⑦ Feche a bandeja do disco no gravador de DVD e desconecte o cabo USB de sua câmera de vídeo.

Para reproduzir um disco no gravador de DVD



① Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD ao jaque Ψ (USB) da câmera de vídeo com o cabo USB do gravador de DVD.
A tela [UNIDADE EXTERNA] é exibida.

Dicas

- Você pode reproduzir filmes em uma tela de TV conectando a câmera de vídeo a uma TV (pág. 40).

② Insira um disco criado no gravador de DVD.
Os filmes no disco são exibidos como VISUAL INDEX na tela da câmera de vídeo.

③ Pressione o botão de reprodução no gravador de DVD.
O filme é reproduzido na tela da câmera de vídeo.

- Também é possível operar pela tela da câmera de vídeo (pág. 33).

④ Toque em [FIM] → [EJETAR O DISCO] na tela da câmera de vídeo e remova o disco após concluir a operação.

⑤ Toque em [OK] e desconecte o cabo USB.

Notas

- Ligue a câmera de vídeo. O gravador de DVD é ligado a partir da câmera de vídeo.
- Você pode usar [OPÇ.DISC BURN] para criar várias cópias do mesmo disco.

- Não efetue nenhum dos procedimentos a seguir ao criar um disco.
  – Ligar a câmera de vídeo
  – Desconectar o cabo USB ou o adaptador CA
  – Expor a câmera de vídeo a choque mecânico ou vibração
  – Ejetar o "Memory Stick PRO Duo" da câmera de vídeo
- Não é possível adicionar filmes a um disco criado.
- Reproduza o disco criado para verificar se a sincronização foi realizada corretamente antes de excluir os filmes de sua câmera de vídeo.
- Se [Falha.] ou [Falha em DISC BURN.] for exibido na tela, insira outro disco no gravador de DVD e toque em (DISC BURN) novamente.

Dicas

- Se o tamanho total da memória dos filmes a serem gravados na operação DISC BURN exceder a memória do disco, a criação do disco irá parar quando o limite for alcançado. O último filme do disco pode ser excluído.
- O tempo de criação do disco para sincronizar filmes até o limite do disco é de 20 a 60 minutos, aproximadamente. Pode demorar mais, dependendo do modo de gravação ou do número de cenas.
- Você pode reproduzir discos criados em um gravador comum de DVD. Se a reprodução não ocorrer por algum motivo, conecte a câmera de vídeo ao gravador de DVD e reproduza-o.
- A marca do disco aparece na tela da câmera de vídeo.

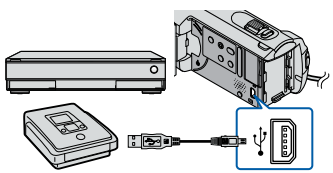
Criando um disco com um gravador de DVD etc., diferente do DVDirect Express

Você pode salvar filmes em um disco conectando a câmera de vídeo a dispositivos de criação de disco, como um gravador Sony de DVD diferente do DVDirect Express, com o cabo USB. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

O método usado para criar um disco ao conectar sua câmera de vídeo a um gravador de Sony DVD com o cabo USB está descrito aqui.

- Conecte sua câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 17).
- O gravador de Sony DVD pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Ligue a câmera de vídeo e conecte um gravador de DVD etc., ao jaque (USB) da câmera com o cabo USB (fornecido).



A tela [SELEÇÃO USB] aparece na tela do gravador de vídeo.

- Se a tela [SELEÇÃO USB] não for exibida, toque em (HOME) → (OUTROS) → [CONEXÃO USB].

2 Toque em [CONEXÃO USB] quando os filmes forem gravados na memória interna, ou em [CONEXÃO USB] quando os filmes forem gravados no "Memory Stick PRO Duo" na tela da câmera de vídeo.

3 Grave filmes no dispositivo conectado.

- Para obter detalhes, consulte também o manual de instruções fornecido com o dispositivo a ser conectado.

4 Após concluir a operação, toque em [FIM] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.

5 Desconecte o cabo USB.

Criando um disco com um gravador etc.

Você pode sincronizar imagens reproduzidas na câmera de vídeo em um disco ou em um aparelho de vídeo, conectando a câmera a um gravador Sony de DVD diferente do DVDirect Express etc., usando o cabo de conexão A/V. Conecte o dispositivo usando uma das seguintes formas: 1 ou 2. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados. Selecione a mídia de gravação que contém filmes que você deseja sincronizar antes de iniciar a operação (pág. 57).

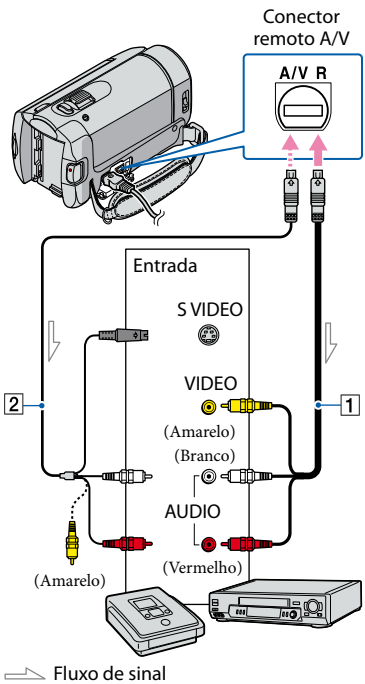
- O gravador de Sony DVD pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Notas

- Conecte sua câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 17).

1 Cabo de conexão A/V (fornecido)
Conecte o cabo de conexão A/V ao jaque de entrada de outro dispositivo.

2 Cabo de conexão A/V com S VIDEO (vendido separadamente)
Se você conectar a câmera a outro dispositivo por meio do jaque S VIDEO, utilizando um cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (vendido separadamente), será possível produzir imagens de qualidade superior às produzidas com um cabo A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V a um cabo S VIDEO. Se você conectar somente o plugue S VIDEO, o som não será ouvido. A conexão do plugue amarelo (vídeo) não é necessária.



1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o dispositivo de gravação tiver um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte sua câmera de vídeo ao aparelho de gravação (gravador de disco etc.) com o cabo de conexão A/V [1] (fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO [2] (vendido separadamente).

- Conecte a câmera de vídeo aos jaques de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no aparelho de gravação.

- Para obter detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de gravação.

4 Concluída a sincronização, pare o aparelho de gravação e a câmera de vídeo.

Notas

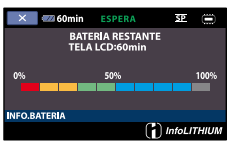
- Como a sincronização é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode deteriorar.
- Para ocultar os indicadores de tela (como um contador etc.) no monitor, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → [LCD] (a configuração padrão) → [OK] → [↩] → [X].
- Para gravar a data/hora ou os dados de configuração da câmera de vídeo, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ. VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → uma configuração desejada → [OK] → [↩] → [X]. Toque também em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → [SAÍD-V/LCD] → [OK] → [↩] → [X].
- Quando o tamanho da tela do dispositivo de exibição (TV etc.) for 4:3, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → [4:3] → [OK] → [↩] → [X].
- Ao conectar um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao jaque de entrada do vídeo e o plugue branco (canal esquerdo) ou o vermelho (canal direito) ao jaque de entrada de áudio no dispositivo.

Verificando as informações de bateria

É possível verificar a vida útil restante da bateria.

Toque em (HOME) → (OUTROS) → [INFO.BATERIA].

A vida útil restante da bateria é exibida.

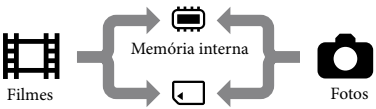


Para fechar a tela de informações da bateria

Toque em .

Alterando a mídia de gravação

Você pode selecionar a memória interna ou o "Memory Stick PRO Duo" como mídia de gravação, reprodução ou edição em sua câmera de vídeo. Selecione a mídia a ser usada separadamente para filmes e fotos. Na configuração padrão, fotos e filmes são gravados na memória interna.



- Você pode fazer operações de gravação, reprodução e edição na mídia selecionada.
- Consulte a página 90 sobre o tempo de gravação de filmes.
- Consulte a página 91 para obter informações sobre o número de fotos para gravação.

Selecionando a mídia de gravação para filmes

1 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE MÍD.FILME].

A tela [AJUSTE MÍD.FILME] é exibida.

2 Toque na mídia desejada.

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Selecionando a mídia de gravação para fotos

1 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE MÍD.FOTO].

A tela [AJUSTE MÍD.FOTO] é exibida.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Para verificar as configurações da mídia de gravação

Acenda a luz (Filme) para verificar a mídia de gravação usada para filmes, ou a luz (Foto) para fotos. O ícone da mídia é exibido no canto superior direito da tela.

: Memória interna
: "Memory Stick PRO Duo"

Inserindo o "Memory Stick PRO Duo"

- Ajuste a mídia de gravação para [MEMORY STICK] a fim de registrar filmes e/ou fotos no "Memory Stick PRO Duo" (pág. 57).

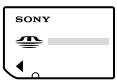
Tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados com a câmera de vídeo

- Para gravar filmes, é recomendável utilizar um "Memory Stick PRO Duo" de 512 MB ou maior marcado com:
  - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* Marcados com Mark2 ou não, ambos podem ser usados.

- Consulte a página 91 para obter informações sobre o tempo de gravação do “Memory Stick PRO Duo”.

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”
(Este tamanho pode ser usado com sua câmera de vídeo.)

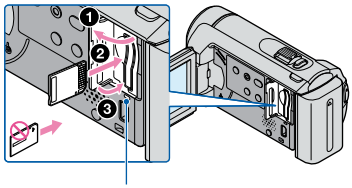


“Memory Stick”
(Não pode ser usado em sua câmera de vídeo.)

- Nenhum tipo de cartão de memória diferente dos mencionados acima pode ser usado.
- “Memory Stick PRO Duo” pode ser usado somente com equipamento compatível com o “Memory Stick PRO”.
- Não fixe uma etiqueta nem algo semelhante ao “Memory Stick PRO Duo” nem ao adaptador de mídia “Memory Stick Duo”.
- Insira o “Memory Stick PRO Duo” no adaptador de mídia “Memory Stick Duo” ao usar um “Memory Stick PRO Duo” com um equipamento de mídia compatível com o “Memory Stick”.

1 Abra a tampa do “Memory Stick Duo” e insira o “Memory Stick PRO Duo” no slot de mídia do “Memory Stick Duo” até ouvir um clique.

- Confirme a direção do “Memory Stick PRO Duo”. Se você forçar a entrada do “Memory Stick PRO Duo” na direção errada, o “Memory Stick PRO Duo”, o slot de mídia do “Memory Stick Duo” ou os dados da imagem poderão ser danificados.
- Feche a tampa do “Memory Stick Duo” depois de inserir o “Memory Stick PRO Duo”.



Luz de acesso

A tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] será exibida se você inserir outro “Memory Stick PRO Duo” quando luz 🎞 (Filme) estiver acesa.

2 Toque em [SIM].

- Para gravar somente fotos no “Memory Stick PRO Duo”, toque em [NÃO].

Notas

- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido na etapa 2, formate o “Memory Stick PRO Duo” (pág. 60).

Para ejetar o “Memory Stick PRO Duo”

Abra a tampa do “Memory Stick Duo” e empurre levemente o “Memory Stick PRO Duo” para dentro uma vez.

- Não abra a tampa do “Memory Stick Duo” durante a gravação.
- Ao inserir ou ejetar o “Memory Stick PRO Duo”, tenha cuidado para que o “Memory Stick PRO Duo” não saia e caia.

Verificando as informações de mídia

Você pode verificar o tempo de gravação restante de cada modo de gravação da mídia selecionado em [AJUSTE MÍD. FILME] (pág. 57) e o espaço de mídia livre e usado da mídia de gravação.

Notas
- Durante a operação da Easy Handycam, não é possível verificar informações de mídia. Cancele a operação da Easy Handycam.

Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [INFOS. MÍDIA].

O tempo de gravação restante de cada modo de gravação é exibido.

Dicas
- Você pode verificar o espaço livre para gravação etc., tocando em [→] na parte inferior direita da tela.

Para desligar o visor

Toque em [X].

Notas
- O cálculo de espaço da mídia de gravação é 1 MB = 1.048.576 bytes. As frações inferiores a MB são descartadas quando o espaço da mídia de gravação é exibido. O tamanho exibido de todo o espaço da memória interna será ligeiramente menor que o tamanho mostrado a seguir, apesar de exibir tanto o espaço livre quanto o usado na memória interna.
  – DCR-SX40: 4.000 MB
  – DCR-SX41: 8.000 MB
  – DCR-SX60: 16.000 MB
- Como existe uma área de arquivo de gerenciamento, o espaço usado não é exibido como 0 MB, mesmo que você execute [FORMATO MÍDIA] (pág. 60).

Dicas
- Somente as informações de mídia selecionadas em [AJUSTE MÍD.FILME] (pág. 57) são exibidas. Altere a configuração de mídia, se necessário.

Excluindo todos os filmes e fotos
(Formatando)

A formatação exclui todos os filmes e fotos para recuperar espaço livre de gravação.

Notas
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para essa operação (pág. 17).
- Para evitar a perda de informações importantes, essas informações devem ser salvas (pág. 51, consulte também Manual de instruções) antes de formatar a mídia de gravação.
- Fotos e filmes protegidos também serão excluídos.

1 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [FORMATO MÍDIA].

2 Toque na mídia de gravação a ser formatada ([MEMÓRIA INTERNA] ou em [MEMORY STICK]).

3 Toque em [SIM] → [SIM] → OK.

Notas
- Durante a exibição de [Executando…], não feche a tela LCD, não opere os botões da câmera de vídeo, nem ejete o "Memory Stick PRO Duo" da câmera de vídeo (a luz de acesso estará acessa ou piscando durante a formatação da mídia).

Impedindo que os dados da memória interna sejam recuperados

[ESVAZIAR] permite que você grave dados ilegíveis na memória interna da câmera de vídeo. Desta forma, pode ser mais difícil recuperar dados originais. Quando você descarta ou transfere a câmera de vídeo, é recomendável executar [ESVAZIAR].

Notas

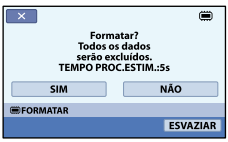
- Se executar [ESVAZIAR], todas as imagens serão apagadas. Para evitar a perda de imagens importantes, você deverá salvá-las (pág. 51, consulte também o Manual de instruções) antes de executar [ESVAZIAR].
- Você só poderá executar [ESVAZIAR] se o adaptador CA estiver conectado à tomada de parede.
- Desconecte todos os cabos, menos o adaptador CA. Não desconecte o adaptador CA durante a operação.
- Ao executar [ESVAZIAR], não exponha a câmera de vídeo a vibrações ou choques.

1 Conecte o adaptador CA ao jaque DC IN na câmera de vídeo e na tomada de parede.

2 Abra a tela LCD para ligar a câmera de vídeo.

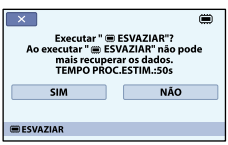
3 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [FORMATO MÍDIA] → [MEMÓRIA INTERNA].

A tela [FORMATAR] é exibida.



4 Toque em [ESVAZIAR].

A tela [ESVAZIAR] é exibida.



5 Toque em [SIM] → [SIM] → OK.

Notas

- O tempo de execução real da função [ESVAZIAR] é o seguinte:
  – DCR-SX40: cerca de 1 minuto
  – DCR-SX41: cerca de 1 minuto
  – DCR-SX60: cerca de 2 minutos
- Se você interromper a execução de [ESVAZIAR] enquanto [Executando…] estiver sendo exibida, conclua a operação executando [FORMATO MÍDIA] ou [ESVAZIAR] da próxima vez que utilizar a câmera de vídeo.

AJUSTES DE FILME (Itens para gravação de filmes)

As configurações padrão estão marcadas com ▶.

MODO GRV (Modo de gravação)

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [MODO GRV] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

Você pode selecionar um modo de gravação para gravar filmes em três níveis.

	HQ (HQ)	Grava no modo de alta qualidade (9M (HQ)).
▶	SP (SP)	Grava no modo de qualidade padrão (6M (SP)).
	LP (LP)	Aumenta o tempo de gravação (Longa duração) (3M (LP)).

Notas
- Se você gravar no modo LP, a qualidade dos filmes poderá se degradar ou cenas com movimentos rápidos poderão aparecer com ruído de bloqueio quando a imagem for reproduzida.

Dicas
- Consulte a página 90 para obter informações sobre o tempo de gravação esperado de cada modo de gravação.
- Você pode selecionar [MODO GRV] para cada mídia de gravação separadamente.
- Símbolos como 9M na tabela mostram a taxa de bits média. M significa Mbps.

SELEC.PANOR.

Você pode selecionar a proporção horizontal para vertical de acordo com a TV conectada. Consulte também o manual de instruções fornecido com a TV.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [SELEC.PANOR.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

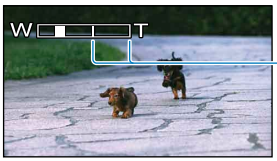
▶	MODO 16:9	Grava filmes em tela cheia em uma tela de TV de 16:9 (ampla).
	4:3 (4:3)	Grava filmes em tela cheia em uma tela de TV de 4:3.

Notas
Defina [FORMATO TV] corretamente de acordo com a TV conectada para reprodução (pág. 71).

ZOOM DIGITAL

Você pode selecionar o nível máximo de zoom em até 60 vezes se quiser um zoom um nível acima do zoom óptico a seguir durante a gravação. A qualidade da imagem diminui quando o zoom digital é usado.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [ZOOM DIGITAL] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ×



O lado direito da barra mostra o fator de zoom digital. A área de zoom é exibida quando o nível de zoom é selecionado.

▶	DESLIGAR	Até 60 vezes o zoom é aplicado opticamente.
	120 ×	Até 60 vezes o zoom é aplicado opticamente. Acima disso, até 120 vezes ele é aplicado digitalmente.
	2000 ×	Até 60 vezes o zoom é aplicado opticamente. Acima disso, até 2000 vezes ele é aplicado digitalmente.

STEADYSHOT

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (OFF) ao usar um tripé (vendido separadamente), assim a imagem fica natural.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [STEADYSHOT] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ×

▶	LIGAR	A função SteadyShot é usada.
	DESLIGAR (OFF)	A função SteadyShot não é usada.

RET.OB.AUT (Reticulado Obturador Automático)

Na gravação em locais escuros, a velocidade do obturador é reduzida automaticamente para 1/30 segundo.

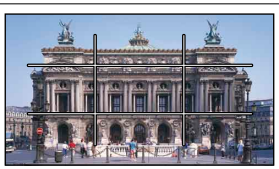
Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [RET.OB.AUT] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ×

▶	LIGAR	A função Reticulado Obturador Automático é usada.
	DESLIGAR	A função Reticulado Obturador Automático não é usada.

GUIA ENQUAD.

Você pode exibir o quadro e verificar se o motivo está na horizontal ou na vertical.
O quadro não é gravado. Pressione DISP para que o quadro desapareça.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [GUIA ENQUAD.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Não exibe a guia de enquadramento.	
	LIGAR	Exibe a guia de enquadramento.	

Dicas
- Posicionar o motivo no ponto de cruz da guia de enquadramento resulta em composição balanceada.

AJUSTE REST.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [AJUSTE REST.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Sempre exibe o indicador de mídia de gravação restante.
	AUTO	Exibe o tempo de gravação restante de filmes por aproximadamente oito segundos nas seguintes situações descritas abaixo: – Quando a câmera de vídeo reconhece a capacidade da mídia de gravação restante enquanto a luz (Filme) está acesa – Quando você pressionar DISP para alternar o indicador de desligado para ligado enquanto a luz (Filme) estiver acesa – Quando você seleciona o modo de gravação de filme em HOME MENU

Notas
- Quando o tempo de gravação restante para filmes é inferior a 5 minutos, o indicador permanece na tela.

AJUSTE DE FACE

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [AJUSTE DE FACE] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	A câmera de vídeo detecta faces automaticamente e exibe a tela Índice de Face (pág. 36). Ícones de face e seus significados : Este ícone é exibido quando a configuração é [LIGAR]. : Este ícone pisca quando a câmera de vídeo detecta uma face. O ícone pára de piscar quando a face é gravada em Índice de Face. : Este ícone aparece quando as faces não podem ser gravadas em Índice de Face.
	DESLIGAR	Não exibe a tela Índice de Face.

Notas
- O número de faces detectadas é limitado.

AJUSTES DE FOTO (Itens para gravação de fotos)

As configurações padrão estão marcadas com ▶.

TAM.IMAGEM

Você pode selecionar um tamanho para a foto.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [TAM.IMAGEM] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	VGA(0,3M) (VGA)	Grava fotos nitidamente (640 × 480).
	0,2M (0,2M)	Permite que o número máximo de fotos seja gravado (640 × 360). O tamanho da imagem é automaticamente ajustado para [0,2M] na proporção aspecto16:9 (amplo).

Notas
- Consulte a página 91 para obter informações sobre o número de fotos para gravação.

N° ARQUIVO (Número do arquivo)

Você pode selecionar o modo de atribuição de número de arquivo a fotos.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [N° ARQUIVO] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	SÉRIE	Atribui números de arquivo de fotos em seqüência. – O número do arquivo torna-se maior cada vez que uma foto é registrada. – Mesmo que o "Memory Stick PRO Duo" seja substituído por outro, o número do arquivo será atribuído em seqüência.
	REINICIAR	Atribui números de arquivo em seqüência, seguindo o número do arquivo maior existente na mídia de gravação atual. – Quando o "Memory Stick PRO Duo" é substituído por outro, o número do arquivo é atribuído a cada "Memory Stick PRO Duo".

RET.OB.AUT (Reticulado Obturador Automático)

Na gravação em locais escuros, a velocidade do obturador é reduzida automaticamente para 1/30 segundo.

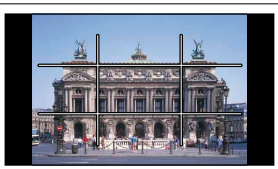
Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [RET.OB.AUT] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	A função Reticulado Obturador Automático é usada.
	DESLIGAR	A função Reticulado Obturador Automático não é usada.

GUIA ENQUAD.

Você pode exibir o quadro e verificar se o motivo está na horizontal ou na vertical.
O quadro não é gravado. Pressione DISP para que o quadro desapareça.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [GUIA ENQUAD.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → X

▶	DESLIGAR	Não exibe a guia de enquadramento.	
	LIGAR	Exibe a guia de enquadramento.	

Dicas
- Posicionar o motivo no ponto de cruz da guia de enquadramento resulta em composição balanceada.

AJ.VISUALIZ.IMAG (Itens para personalização do visor)

As configurações padrão estão marcadas com ▶.

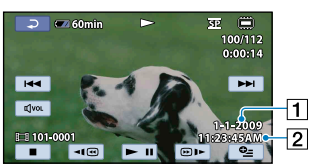
CÓD.DADOS

Durante a gravação, sua câmera de vídeo exibe as informações gravadas automaticamente (códigos de dados).

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	O código de dados não é exibido.
	DATA/HORA	Exibe a data e a hora.
	DADOS CÂMERA	Exibe os dados de ajuste da câmera.

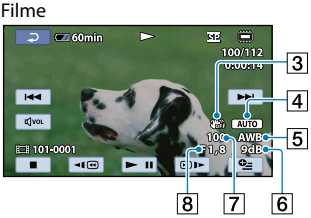
DATA/HORA



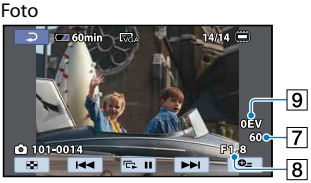
1 Data
2 Hora

DADOS CÂMERA

Filme



Foto



3 SteadyShot desativado
4 Brilho
5 Equilíbrio do branco
6 Ganho
7 Velocidade do obturador
8 Valor de abertura
9 Exposição

Dicas
- O código de dados será exibido na tela da TV se a câmera de vídeo for conectada à TV.
- Dependendo das condições da mídia de gravação, as barras [--:--:--] são exibidas.

AJ.SOM/DISPLAY (Itens para ajuste de som e tela)

As configurações padrão estão marcadas com ▶.

VOLUME

Você pode ajustar o volume do som na reprodução.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [VOLUME] → − (mais baixo)/+ (mais alto) → OK → ↩ → ✕

BIPE

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [BIPE] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Ativa uma melodia quando a gravação é iniciada/parada ou o painel digital é operado.
	DESLIGAR	Cancela a melodia.

BRILHO LCD

É possível ajustar o brilho da tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [BRILHO LCD] → − (mais escuro)/+ (mais claro) → OK → ↩ → ✕

Dicas
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

NÍVEL LF LCD (Nível da luz de fundo do LCD)

O brilho da luz de fundo da tela LCD pode ser ajustado.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [NÍVEL LF LCD] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	NORMAL	Brilho padrão.
	BRILHO	Aumenta o brilho da tela LCD.

Notas
- Quando você conecta a câmera de vídeo à tomada de parede usando o adaptador CA fornecido, [BRILHO] é selecionado automaticamente como configuração.

- Quando você seleciona [BRILHO], a vida útil da bateria é ligeiramente reduzida durante a gravação.
- Se você abrir o painel LCD 180 graus virando a tela para fora e fechá-lo junto ao corpo da câmera, a configuração será [NORMAL] automaticamente.

Dicas
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

COR LCD

É possível ajustar a cor da tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [COR LCD] → (menor intensidade)/ (maior intensidade) → OK → →

Dicas
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

AJUSTES DE SAÍDA

(Itens para o caso de conexão com uma TV)

As configurações padrão estão marcadas com ▶.

FORMATO TV

Consulte a página 41.

EXIBIR (Saída de exibição)

Você pode ajustar o local de saída das exibições de tela.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → uma configuração desejada → OK → ↩ → X

▶	LCD	Mostra exibições como código de horas na tela LCD.
	SAÍD-V/LCD	Mostra exibições como código de horas na tela LCD e na tela da TV.

AJ.REL/ IDIOMA (Itens para ajuste de relógio e idioma)

As configurações padrão estão marcadas com ▶.

AJUST.RELÓG

Consulte a página 18.

AJUSTE ÁREA

Você pode ajustar uma hora diferente sem parar o relógio. Defina sua área local quando usar a câmera de vídeo em outros fusos horários. Consulte a diferença de fuso horário na página 93.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUSTE ÁREA] → ajuste a área local com / → OK → ↩ → ✕

HR.VERÃO

Você pode alterar essa configuração sem parar o relógio. Ajuste para [LIGAR] para avançar 1 hora.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [HR.VERÃO] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Não ajusta para o horário de verão.
	LIGAR	Ajusta para o horário de verão.

AJUSTE IDIOMA

Você pode selecionar o idioma que deseja utilizar na tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUSTE IDIOMA] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

Dicas
- Sua câmera de vídeo oferece [ENG[SIMP]] (inglês simplificado) para quando você não encontrar seu idioma nativo na lista de opções.

AJUSTES GERAIS (Outros itens de configuração)

As configurações padrão estão marcadas com ▶.

MODO DEMO

Quando a câmera de vídeo está conectada à tomada de parede, é exibido um filme de demonstração 10 minutos depois que você liga a luz (Filme) pressionando MODE.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [MODO DEMO] → uma configuração desejada → OK

▶	LIGAR	A demonstração é exibida.
	DESLIGAR	A demonstração não é exibida.

Dicas
- Quando você ajusta este item para [LIGAR] e toca em OK, a demonstração começa a ser exibida.
- A demonstração será suspensa:
  – Se você pressionar START/STOP
  – Se você tocar na tela durante a demonstração (A demonstração será iniciada novamente após 10 minutos.)
  – Se você ligar a luz (Foto)
  – Se você tocar em (HOME)

CALIBRAÇÃO

Consulte a página 100.

DESLIG AUTO (Desligamento automático)

Você pode ajustar sua câmera de vídeo para desligar automaticamente quando não for operada por mais de 5 minutos.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [DESLIG AUTO] → uma configuração desejada → OK → ↩ → X

▶	5min	A câmera de vídeo é desligada automaticamente.
	NUNCA	A câmera de vídeo não é desligada automaticamente.

Notas
- Quando você conecta a câmera de vídeo a uma tomada de parede, [DESLIG AUTO] é automaticamente ajustado para [NUNCA].

LIGAR PELO LCD

A câmera de vídeo pode ser ajustada para ligar e desligar ao abrir e fechar a tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [LIGAR PELO LCD] → uma configuração desejada → OK → ↩ → X

▶	LIGAR	A câmera de vídeo liga e desliga quando a tela LCD é aberta e fechada.
	DESLIGAR	A câmera de vídeo não liga nem desliga quando a tela LCD é aberta e fechada.

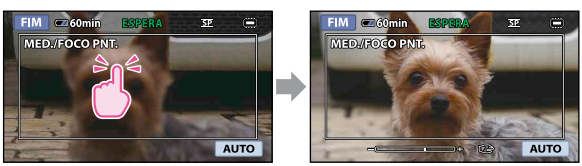
Funções definidas no OPTION MENU

Itens que só podem ser ajustados no OPTION MENU serão descritos a seguir.
As configurações padrão estão marcadas com ▶.

MED./FOCO PNT.

O brilho e o foco do motivo selecionado podem ser ajustados simultaneamente. Esta função permite que você use [MEDIDOR PTO.] (pág. 75) e [FOCO PONTO] (pág. 76) ao mesmo tempo.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [MED./FOCO PNT.] → toque no motivo para o qual você deseja ajustar o brilho e o foco em → [FIM] →



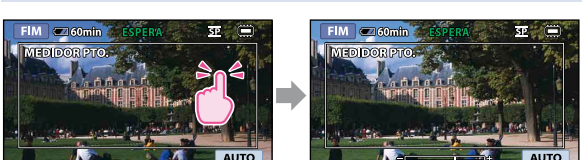
Para ajustar o brilho e foco automaticamente, toque em [AUTO].

Notas
- [EXPOSIÇÃO] e [FOCO] são automaticamente ajustados para [MANUAL].

MEDIDOR PTO. (Medidor de ponto flexível)

Você pode ajustar e corrigir a exposição do motivo para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há um grande contraste entre o motivo e o fundo, por exemplo, motivos sob focos de iluminação no palco.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [MEDIDOR PTO.] → toque no ponto em que você deseja ajustar a exposição na tela → [FIM] →



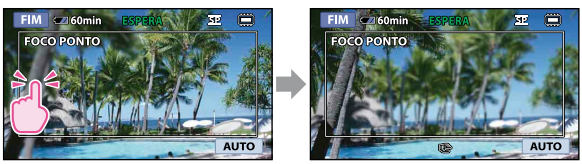
Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [AUTO].

Notas
- [EXPOSIÇÃO] é automaticamente ajustado para [MANUAL].

FOCO PONTO

O ponto focal pode ser selecionado e ajustado para um motivo que não esteja no centro da tela.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [FOCO PONTO] → toque no ponto a ser focado dentro do quadro na tela → [FIM] →



Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO].

Notas
- [FOCO] é automaticamente ajustado para [MANUAL].

TELE MACRO

Esse procedimento é bastante útil para filmar motivos pequenos, como flores ou insetos. Os planos de fundo podem ser desfocados e o motivo destacado com mais clareza.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [TELE MACRO] → uma configuração desejada → OK →

►	DESLIGAR	Cancela TELE MACRO. (TELE MACRO é também cancelado quando você move a alavanca de zoom para o lado W.)	
	LIGAR (T)	O zoom (pág. 31) move automaticamente para a parte superior do lado T (telefoto) e permite a gravação de motivos a curta distância, cerca de 50 cm.	

Notas
- Na gravação de um motivo distante, o foco poderá ser dificultado e demorar algum tempo.
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], pág. 77) quando for difícil fazê-lo automaticamente.

EXPOSIÇÃO

Você pode ajustar o brilho de uma foto manualmente. Ajuste o brilho quando o motivo estiver muito claro ou muito escuro.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [EXPOSIÇÃO] → [MANUAL] → (mais escuro)/ (mais claro) → OK →

Para ajustar a exposição automaticamente, toque em [AUTO].

FOCO

O foco pode ser ajustado manualmente. Selecione essa função quando quiser focalizar um determinado motivo.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [FOCO] → [MANUAL] → (foco em objetos próximos)/ (foco em objetos distantes) → OK →

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO].

Notas
- Quando você ajusta [FOCO] para [MANUAL], é exibido.
- A menor distância possível entre a câmera de vídeo e o motivo para manter foco nítido é cerca de 1 cm para grande angular e 150 cm para telefoto.

Dicas
- aparecerá quando o foco não puder ser ajustado para mais perto e aparecerá quando o foco não puder ser ajustado para mais longe.
- É mais fácil focalizar o motivo movendo a alavanca de zoom motorizado na direção de T (telefoto) para ajustar o foco e, em seguida, na direção de W (grande angular) para ajustar o zoom para gravação. Para gravar um motivo de perto, mova a alavanca de zoom motorizado na direção de W (grande angular) e ajuste o foco.
- As informações de distância focal (a distância em que o motivo é focado; usado como guia quando estiver escuro e difícil de ajustar o foco) aparecem por alguns segundos nos casos a seguir. Essas informações não serão exibidas corretamente se uma objetiva de conversão (vendida separadamente) estiver sendo usada.
  – Quando o modo de foco é alternado de automático para manual
  – Quando você ajusta o foco manualmente

SELEÇÃO DE CENA

As imagens podem ser gravadas eficientemente em várias situações.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [SELEÇÃO DE CENA] → uma configuração desejada → OK →

▶	AUTO	Grava imagens automaticamente e com eficiência sem a função [SELEÇÃO DE CENA].	
	CREPÚSCULO*	Mantém a atmosfera escurecida de arredores distantes em cenas de crepúsculo.	
	VELA	Mantém uma atmosfera com pouca luz de uma cena de luz de velas.	
	NASCER PÔR SOL*	Reproduz a atmosfera de cenas, como o nascer ou o pôr-do-sol.	
	FOGO DE ARTIFÍCIO*	Tira fotos espetaculares de fogos de artifício.	
	PAISAGEM*	Tira fotos de motivos distantes com clareza. Esse ajuste também impede que a câmera de vídeo focalize o vidro ou as redes de metal de janelas localizadas entre a câmera e o motivo.	
	RETRATO (Retrato suave)	Destaca o motivo, como pessoas ou flores, criando um plano de fundo suave.	
	FOCO ILUM.**	Evita que a face das pessoas fique muito branca quando os motivos são iluminados por luz muito forte.	
	ESPORTE**	Selecione para minimizar a vibração ao gravar objetos em movimento.	
	PRAIA**	Obtém o azul vívido do oceano ou de um lago.	
	NEVE**	Tira fotos brilhantes de uma paisagem branca.	

* Ajustado para focar apenas os motivos mais distantes.
** Ajustado para não focar motivos a curta distância.

Notas
- Se você ajustar [SELEÇÃO DE CENA], o ajuste [EQ.BRANCO] será cancelado.

EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco)

O equilíbrio da cor pode ser ajustado de acordo com o brilho do ambiente de gravação.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [EQ.BRANCO] → uma configuração desejada → OK →

▶	AUTO	O equilíbrio do branco é ajustado automaticamente.
	EXTERIOR	O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação: – Ao ar livre – Vistas noturnas, sinalizações em néon e fogos de artifício – Nascer ou pôr-do-sol – Quando lâmpadas fluorescentes são utilizadas
	INTERIOR	O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação: – Ambientes fechados – Em festas ou estúdios em que as condições de iluminação mudam rapidamente – Sob lâmpadas de vídeo em um estúdio, de sódio ou incandescentes
	UM TOQUE	O equilíbrio do branco será ajustado de acordo com a luz do ambiente. ① Toque em [UM TOQUE]. ② Enquadre um objeto branco, como um pedaço de papel, em toda a tela, nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o motivo. ③ Toque em [ ]. pisca rapidamente. Quando o equilíbrio do branco é ajustado e armazenado na memória, o indicador pára de piscar.

Notas
- Ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou ajuste a cor em [UM TOQUE] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou de cor branca fria.
- Quando você selecionar [UM TOQUE], continue enquadrando objetos brancos enquanto estiver piscando rapidamente.
- piscará lentamente se [UM TOQUE] não puder ser ajustado.
- Quando [UM TOQUE] tiver sido selecionado, se continuar piscando depois que você tocar em OK, ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO].
- Se você ajustar [EQ.BRANCO], [SELEÇÃO DE CENA] será ajustado para [AUTO].

Dicas

- Se você tiver trocado a bateria quando [AUTO] estava selecionado ou levado a câmera de vídeo para fora após usá-la em ambiente interno (ou vice-versa), selecione [AUTO] e focalize a câmera em um motivo branco próximo por aproximadamente 10 segundos para obter um ajuste de equilíbrio de cor melhor.
- Quando o equilíbrio do branco tiver sido ajustado para [UM TOQUE], se as condições de luz forem alteradas ao mudar sua câmera de vídeo de um ambiente interno para um externo (ou vice-versa), será necessário refazer o procedimento [UM TOQUE] para ajustar o equilíbrio do branco.

FADER

Você pode gravar uma transição com os efeitos a seguir adicionados ao intervalo entre as cenas.
Selecione o efeito desejado em modo [ESPERA] (para aparecimento gradual) ou [GRAVAR] (para desaparecimento gradual).

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [FADER] → uma configuração desejada → OK →

▶	DESLIGAR	Não usa um efeito.
	FADER BRANCO	Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito branco.
	FADER PRETO	Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito preto.

Para cancelar a função fader antes de iniciar a operação, toque em [DESLIGAR].

Dicas

- Quando você pressiona START/STOP, o ajuste é removido.

MIC.ZOOM EMBUT. (Microfone com zoom embutido)

Você pode gravar um filme com som direcional à medida que aproxima ou afasta o zoom.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [MIC.ZOOM EMBUT.] → uma configuração desejada → OK →

▶	DESLIGAR	O microfone não grava som seguindo a aproximação ou o afastamento do zoom.
	LIGAR (Wind Noise Reduction)	O microfone grava som seguindo a aproximação ou o afastamento do zoom.

NIV.REF.MIC. (Nível de referência do microfone)

É possível selecionar o nível do microfone para gravação de som.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [NIV.REF.MIC.] → uma configuração desejada → OK → ↩

▶	NORMAL	Grava diversos sons ambientes, convertendo-os ao nível apropriado.
	BAIXO	Grava sons ambientes com fidelidade. Selecione [BAIXO] quando desejar gravar sons estimulantes e potentes em uma casa de shows etc. (Essa configuração não é adequada para gravação de conversas.)

TEMPOR.AUTO

Pressione PHOTO para começar a contagem regressiva. Uma foto é gravada depois de aproximadamente 10 segundos.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [TEMPOR.AUTO] → uma configuração desejada → OK → ↩

▶	DESLIGAR	Cancela o temporizador automático.
	LIGAR	Inicia o temporizador automático. Para cancelar a gravação, toque em [REINIC].

Resolução de problemas

Se você tiver problemas ao utilizar a câmera de vídeo, consulte a lista a seguir para obter a solução. Se o problema persistir, remova a fonte de alimentação e contate seu revendedor Sony.

- Operações gerais/Operação da Easy Handycam ..... pág. 82
- Baterias/fontes de alimentação..... pág. 83
- Tela LCD ..... pág. 83
- "Memory Stick PRO Duo" ..... pág. 84
- Gravando..... pág. 84
- Reprodução..... pág. 85
- Reproduzindo imagens armazenadas no "Memory Stick PRO Duo" em outros dispositivos ..... pág. 86
- Editando filmes/fotos na câmera de vídeo ..... pág. 86
- Conectando/Sincronizando com outros dispositivos ..... pág. 86
- Funções que não podem ser usadas simultaneamente ..... pág. 86

Notas antes de enviar a câmera de vídeo para conserto

- Dependendo do problema, sua câmera pode ser necessária para inicializar ou alterar a memória interna atual da câmera de vídeo. Caso isso ocorra, os dados armazenados na memória interna serão apagados. Certifique-se de salvar os dados da memória interna em outra mídia (backup) antes de enviar a câmera de vídeo para o conserto (pág. 51, consulte também Manual de instruções). Nós não o compensaremos por nenhuma perda de dados da memória interna.
- Durante o conserto, poderemos verificar uma quantidade mínima de dados armazenados na memória interna, para analisar o problema. Entretanto, seu revendedor Sony não copiará nem manterá seus dados.

Operações gerais/Operação da Easy Handycam

A unidade não liga.

- Encaixe uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 16).
- O plugue do adaptador CA foi desconectado da tomada de parede. Conecte-o à tomada de parede (pág. 16).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a fonte de alimentação ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para filmar depois que é ligada. Isso não representa um problema de funcionamento.
- Desconecte o adaptador CA da tomada de parede ou remova a bateria e conecte-a novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se ainda assim não funcionar, pressione RESET (pág. 7) com um objeto pontiagudo. Se você pressionar RESET, todas as configurações, inclusive a configuração do relógio, serão redefinidas.

Os botões não funcionam.

- Durante a operação da Easy Handycam, a função zoom de reprodução (pág. 38) não está disponível.

O botão (OPTION) não é exibido.

- O OPTION MENU não pode ser usado durante a operação Easy Handycam.

Os ajustes de menu foram alterados automaticamente.

- Durante a operação da Easy Handycam, quase todos os itens de menu serão definidos automaticamente como configurações padrão.
- Alguns itens de menu, como [TAM. IMAGEM], retêm as configurações feitas antes da operação da Easy Handycam.
- Durante a operação da Easy Handycam, alguns itens de menu são determinados da seguinte forma:
  – [MODO GRV]: [SP]
  – [CÓD.DADOS]: [DATA/HORA]

- Alguns itens de menu retêm a configuração padrão feita durante a operação da Easy Handycam, mesmo depois de a operação da Easy Handycam ter sido concluída.
- Os itens a seguir retornam às configurações iniciais em menos de 12 horas depois que a tela LCD é fechada.
  – [MED./FOCO PNT.]
  – [MEDIDOR PTO.]
  – [FOCO PONTO]
  – [EXPOSIÇÃO]
  – [FOCO]
  – [SELEÇÃO DE CENA]
  – [EQ.BRANCO]
  – [MIC.ZOOM EMBUT.]
  – [NIV.REF.MIC.]
  – Luz de fundo

A câmera de vídeo fica aquecida.

- A câmera de vídeo pode ficar aquecida durante a operação. Isso não representa um problema de funcionamento.

Baterias/fontes de alimentação

A unidade desliga de repente.

- Use o adaptador CA.
- Na configuração padrão, a câmera de vídeo será desligada automaticamente se não for utilizada por aproximadamente 5 minutos (DESLIG AUTO). Altere a configuração de [DESLIG AUTO] (pág. 73) ou desligue a fonte de alimentação novamente.
- Carregue a bateria (pág. 16).

A luz CHG (carga) não acende enquanto a bateria estiver sendo carregada.

- Feche a tela LCD (pág. 16).
- Encaixe a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 16).
- Conecte corretamente a fonte de alimentação à tomada de parede.
- A carga da bateria está completa (pág. 16).

A luz CHG (carga) piscará enquanto a bateria estiver sendo carregada.

- Encaixe a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 16). Se o problema persistir, desconecte o adaptador CA da tomada de parede e entre em contato com o revendedor Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador de tempo restante da bateria não mostra o tempo correto.

- A temperatura ambiente é muito alta ou muito baixa. Isso não representa um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 98).
- Dependendo do ambiente de uso, o tempo indicado pode não estar correto.

A bateria descarrega rapidamente.

- A temperatura ambiente é muito alta ou muito baixa. Isso não representa um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 98).

Tela LCD

Os itens de menu são exibidos em cinza.

- Não é possível selecionar itens em cinza nas condições de reprodução/gravação atuais.
- Algumas funções não podem ser ativadas simultaneamente (pág. 86).

Os botões não são exibidos no painel digital.

- Toque levemente na tela LCD.
- Pressionar DISP (pág. 32).

Os botões do painel digital não funcionam corretamente ou não funcionam de forma alguma.

- Ajuste o painel digital [CALIBRAÇÃO] (pág. 100).

"Memory Stick PRO Duo"

Não é possível executar operações usando o "Memory Stick PRO Duo".

- Se você utilizar um "Memory Stick PRO Duo" formatado em um computador, formate-o novamente em sua câmera de vídeo (pág. 60).

Não é possível excluir imagens armazenadas no "Memory Stick PRO Duo".

- O número máximo de imagens que pode ser excluído da tela de índice de uma só vez é 100.
- Não é possível excluir imagens protegidas.

O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente ou pisca.

- O arquivo está danificado.
- O formato do arquivo não é suportado por sua câmera de vídeo (pág. 97).

Gravando

Consulte também o "Memory Stick PRO Duo" (pág. 84).

Não é possível gravar imagens pressionando START/STOP ou PHOTO.

- A tela de reprodução é exibida. Pressione MODE para ligar a luz (Filme) ou (Foto) (pág. 27, 29).
- A câmera de vídeo está gravando a imagem que você acabou de obter na mídia de gravação. Não é possível fazer uma nova gravação durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 42).
- O número total de cenas de filmes ou fotos excede a capacidade de gravação da câmera de vídeo (pág. 90). Apague as imagens desnecessárias (pág. 42).

A luz de acesso permanece acesa ou piscando, mesmo que a gravação seja parada.

- A câmera de vídeo está gravando a cena que você acabou de obter na mídia de gravação.

O campo de imagens fica diferente.

- O campo de imagem pode ficar diferente dependendo da condição de sua câmera de vídeo. Isso não representa um problema de funcionamento.

O tempo real de gravação para filmes é menor do que o tempo esperado de gravação da mídia.

- Dependendo das condições de gravação, o tempo disponível para gravação pode ser menor, por exemplo, ao gravar um objeto que se move rapidamente etc. (pág. 90).

Há uma diferença de tempo entre o ponto em que START/STOP é pressionado e o ponto em que o filme gravado é iniciado ou interrompido, de fato.

- Na câmera de vídeo, pode haver uma ligeira diferença de tempo entre o ponto onde você pressiona START/STOP e o ponto real em que o filme gravado inicia/pára. Isso não representa um problema de funcionamento.

O foco automático não funciona.

- Ajuste [FOCO] para [AUTO] (pág. 77).
- As condições de gravação não são adequadas ao foco automático. Ajuste o foco manualmente (pág. 77).

SteadyShot não funciona.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [LIGAR] (pág. 63).
- Mesmo ser [STEADYSHOT] for ajustado para [LIGAR], a câmera de vídeo poderá não ser capaz de compensar vibrações excessivas.

Uma faixa vertical aparece durante a gravação de luz de velas ou luz elétrica no escuro.

- Isso ocorre quando o contraste entre o motivo e o fundo é muito grande. Isso não representa um problema de funcionamento.

Pode aparecer uma linha vertical branca em uma imagem tirada sob luz brilhante.

- Esse fenômeno é chamado de efeito smear. Isso não representa um problema de funcionamento.

Faixas pretas aparecem durante a gravação de uma tela de TV ou computador.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (pág. 63).

Ocorrência de instabilidade indesejada.

- Isso ocorre durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio. Isso não representa um problema de funcionamento.

[NÍVEL LF LCD] não pode ser ajustado.

- Não é possível ajustar o [NÍVEL LF LCD] quando:
  - O painel LCD está fechado na câmera de vídeo com a tela LCD voltada para fora.
  - A alimentação é fornecida pelo adaptador CA.

Reprodução

Não é possível reproduzir imagens.

- Selecione a mídia de gravação que você deseja reproduzir, tocando em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE MÍD. FILME]/[AJUSTE MÍD.FOTO] (pág. 57).

Não é possível reproduzir fotos.

- As fotos não poderão ser reproduzidas se você tiver modificado arquivos ou pastas, ou se tiver editado os dados em um computador. Nesse caso, o nome de arquivo piscará. Isso não representa um problema de funcionamento.
- As imagens gravadas em outros aparelhos podem não ser reproduzidas. Isso não representa um problema de funcionamento.

[?] é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- Isso pode aparecer em uma imagem gravada em outros dispositivos, editada em um computador etc.
- Você removeu o adaptador CA ou a bateria antes de a luz de acesso ser desligada após a gravação. Isso pode danificar os dados da imagem e [?] é exibido.

é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- O banco de dados de imagens pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [REPAR.A.BD IMG.] → a mídia de gravação. Se ele ainda aparecer, exclua a imagem com (pág. 42).

Nenhum som ou apenas um som baixo é ouvido durante a reprodução.

- Aumente o volume (pág. 34).
- Não há saída de som quando a tela LCD está fechada. Abra a tela LCD.
- Quando você gravar sons com [NIV.REF. MIC.] (pág. 81) ajustado para [BAIXO], talvez seja difícil ouvir o som gravado.

Os sons direito e esquerdo serão ouvidos de forma não balanceada durante a reprodução de filmes em computadores ou em outros dispositivos.

- Altere o tipo de conversão de som (tipo downmix) ao reproduzir som em um dispositivo estéreo de 2 canais. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de reprodução.

- Altere o som para 2 canais ao criar um disco, usando o software “PMB” fornecido.

Reproduzindo imagens armazenadas no “Memory Stick PRO Duo” em outros dispositivos

Não é possível reproduzir as imagens ou o “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido.

- O dispositivo pode não suportar o “Memory Stick PRO Duo”.

Editando filmes/fotos na câmera de vídeo

Não é possível editar.

- Não é possível editar por causa da condição da imagem.

Os filmes não podem ser adicionados à lista de reprodução.

- Não há espaço livre na mídia de gravação.
- Não é possível adicionar mais do que 99 filmes à lista de reprodução. Apague os filmes desnecessários da lista de reprodução (pág. 50).
- Não é possível adicionar fotos à lista de reprodução.

Não é possível dividir um filme.

- Um filme muito curto não pode ser dividido.
- Um filme protegido não pode ser dividido.

Não é possível capturar uma foto de um filme.

- A mídia de gravação em que você deseja salvar as fotos está cheia.

Conectando/Sincronizando com outros dispositivos

Você não ouve o som da TV conectada à câmera de vídeo.

- Ao usar o plugue S VIDEO, verifique se os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 40).

A proporção de aspecto da reprodução não está correta durante a conexão da câmera de vídeo com a TV.

- Ajuste [FORMATO TV] de acordo com a TV (pág. 41).

As imagens não são sincronizadas corretamente.

- O cabo de conexão A/V não está conectado corretamente. Certifique-se de conectar o cabo ao jaque de entrada de outro dispositivo (pág. 54).

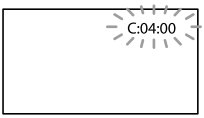
Funções que não podem ser usadas simultaneamente

A lista a seguir mostra exemplos de combinações de funções e itens de menu que não podem ser feitas.

Não é possível usar	Por causa dos seguintes ajustes
[SELEÇÃO DE CENA]	[FADER], [TELE MACRO]
Luz de fundo	[MED./FOCO PNT.], [MEDIDOR PTO.], [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO], [FOGO DE ARTIFÍCIO]

Exibição de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se aparecerem indicadores na tela LCD, verifique os itens a seguir.
Se o problema persistir mesmo depois de você tentar solucioná-lo algumas vezes, entre em contato com o revendedor Sony ou com a assistência autorizada Sony local.



C:(ou E:) □□:□□ (Exibição de autodiagnóstico)

C:04:□□
- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM" (série H). Utilize uma bateria "InfoLITHIUM" (série H) (pág. 97).
- Conecte o plugue CC do adaptador CA ao jaque DC IN da câmera de vídeo com segurança (pág. 16).

C:13:□□ / C:32:□□
- Remova a fonte de alimentação. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□
- Ocorreu um problema de funcionamento que não pode ser resolvido. Entre em contato com o revendedor da Sony ou a com a assistência autorizada Sony local. Informe a eles o código de cinco dígitos que começa com "E".

101-0001 (Indicador de aviso relativo aos arquivos)

Piscando devagar
- O arquivo está danificado.
- O arquivo está ilegível.

(Aviso do nível da bateria)

Piscando devagar
- A bateria está quase descarregada.
- Dependendo das condições de operação do ambiente e da bateria, a pode piscar, ainda que haja cerca de 20 minutos de bateria restantes.

(Indicador de aviso relativo ao "Memory Stick PRO Duo")

Piscando devagar
- O espaço livre para gravar imagens está se esgotando. Para conhecer os tipos de "Memory Stick" que podem ser usados em sua câmera de vídeo, consulte a página 57.
- Nenhum "Memory Stick PRO Duo" está inserido (pág. 58).

Piscando rápido
- Não há espaço livre para gravação de imagens. Depois de armazenar imagens em outra mídia (pág. 51, consulte também Manual de instruções), exclua as imagens desnecessárias ou formate o "Memory Stick PRO Duo" (pág. 60).
- O banco de dados de imagens pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [REPAR.A.BD IMG.] → a mídia de gravação.
- O "Memory Stick PRO Duo" está danificado.

(Indicadores de aviso relativos à formatação do "Memory Stick PRO Duo")

- O "Memory Stick PRO Duo" está danificado.
- O "Memory Stick PRO Duo" não está formatado corretamente (pág. 60).

(Indicador de aviso relativo a "Memory Stick Duo" incompatível)

- "Memory Stick Duo" incompatível inserido (pág. 57).

(Indicador de aviso relativo à proteção contra gravação do "Memory Stick PRO Duo")

- O acesso ao "Memory Stick PRO Duo" foi restrito em outro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo à vibração da câmera)

- A câmera de vídeo não está firme, portanto pode ocorrer vibração da câmera. Segure-a com as duas mãos e grave a imagem. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

(Indicador de aviso relativo à gravação de foto)

- A mídia de gravação está cheia.

Dicas

- Você ouve uma melodia quando os indicadores de aviso aparecem na tela.

Descrição de mensagens de aviso

Se aparecerem mensagens na tela, siga as instruções.

Mídia de gravação

Erro de formatação da memória interna.

- A memória interna da câmera de vídeo está ajustado de forma diferente do formato padrão. A execução de [FORMATO MÍDIA] (pág. 60) pode habilitar você a usar a câmera de vídeo. Isso apagará todos os dados da memória interna.

Erro de dados.

- Ocorreu um erro durante a leitura ou a gravação da memória interna da câmera de vídeo.

O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja criar um novo arquivo?

- O arquivo de imagem está danificado. Quando você toca em [SIM], um novo arquivo de gerenciamento de imagens é criado. As imagens antigas gravadas na mídia não podem ser reproduzidas (arquivos de imagem não estão danificados). Se você executar [REPAR. A.BD IMG.] após criar novas informações, talvez seja possível executar as imagens antigas gravadas. Se isso não funcionar, copie a imagem usando o software fornecido.

Inconsistências encontradas no Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Deseja repará-lo?
O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja repará-lo?

- O arquivo de gerenciamento de imagens está danificado, e não é possível gravar filmes ou fotos. Toque em [SIM] para reparar.
- É possível gravar fotos em um "Memory Stick PRO Duo".

Recuperando dados.

- A câmera de vídeo tentará recuperar os dados automaticamente se a gravação de dados não for executada de maneira correta.

Impossível recuperar dados.

- Houve falha na gravação de dados na mídia de gravação da câmera de vídeo. Foram feitas tentativas para recuperar os dados, mas sem êxito.

Reinserir o Memory Stick.

- Reinsira o "Memory Stick PRO Duo" algumas vezes. Se mesmo assim o indicador piscar, o "Memory Stick PRO Duo" poderá estar danificado. Tente outro "Memory Stick PRO Duo".

Memory Stick não formatado corretamente.

- Verifique o formato e, em seguida, formate o "Memory Stick PRO Duo" da câmera de vídeo, se necessário (pág. 60).

A pasta de imagens estáticas está cheia. Impossível gravar imagens estáticas.

- Não é possível criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar pastas criadas utilizando a câmera de vídeo.
- Formate o "Memory Stick PRO Duo" (pág. 60) ou exclua pastas usando o computador.

Talvez o Memory Stick não possa gravar ou reproduzir filmes.

- Use o "Memory Stick" recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 57).

Talvez o Memory Stick não possa gravar ou reproduzir mensagens corretamente.

- Use o "Memory Stick" recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 57).

Não ejetar Memory Stick na gravação. Os dados podem ser danificados.

- Reinsira o "Memory Stick PRO Duo" e siga as instruções da tela LCD.

Outros

Impossível fazer seleção adicional.

- Você pode selecionar apenas 100 imagens de uma vez para:
  – Excluí-las
  – Protegê-las ou liberar a proteção
  – Sincronizar filmes
  – Copiar fotos

Dados protegidos

- Você tentou eliminar dados protegidos. Libere a proteção dos dados.

Tempo de gravação de filmes/número de fotos graváveis

Tempo previsto de gravação e reprodução de cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

Memória interna/ "Memory Stick PRO Duo"

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal
NP-FH30 (fornecido)	100	50
NP-FH50	165	80
NP-FH70	350	170
NP-FH100	785	390

- Cada tempo de gravação é medido quando [MODO GRV] é ajustado para SP.
- O tempo de gravação normal mostra o tempo quando você repete as funções iniciar/parar, alterna a luz MODE e aplica o zoom.
- Tempo medido ao usar a câmera de vídeo a 25 °C (10 °C a 30 °C é recomendado).
- O tempo de gravação e reprodução será menor quando a câmera de vídeo for usada em ambientes de baixa temperatura.
- O tempo de gravação e reprodução será menor, dependendo das condições em que se encontrar a câmera de vídeo.

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

Memória interna/ "Memory Stick PRO Duo"

(unidade: minuto)

Bateria	
NP-FH30 (fornecido)	135
NP-FH50	220
NP-FH70	465
NP-FH100	1045

Tempo de gravação previsto de filmes

Memória interna

DCR-SX40:

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	55 (50)
[SP]	85 (50)
[LP]	175 (115)

DCR-SX41:

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	120 (105)
[SP]	170 (105)
[LP]	360 (230)

DCR-SX60:

(unidade: minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HQ]	235 (210)
[SP]	340 (210)
[LP]	715 (460)

Notas
- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.

Dicas
- Você pode gravar filmes de 9.999 cenas no máximo.
- Sua câmera de vídeo usa o formato VBR (Taxa de bits variável) para ajustar automaticamente a qualidade de imagem para se adequar à cena de gravação. Esta tecnologia causa flutuações no tempo de gravação da mídia. Filmes que contêm imagens complexas e de movimento rápido são gravados a uma taxa mais alta de bits, e isso reduz o tempo geral de gravação.

"Memory Stick PRO Duo"

(unidade: minuto)

	HQ	SP	LP
512 MB	6 (5)	9 (5)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

Notas
- Os números na tabela têm como base o uso de um Sony "Memory Stick PRO Duo".
- O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de gravação e de motivo, [MODO GRV] (pág. 62) e do tipo de "Memory Stick".
- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.

Número esperado de fotos graváveis

Memória interna

Você pode gravar o máximo de 9.999 fotos.

"Memory Stick PRO Duo"

	VGA 640 × 480
512 MB	2800
1 GB	5700
2 GB	11500
4 GB	23000
8 GB	47000
16 GB	94000

- O número de fotos graváveis exibido é para o tamanho máximo de imagem de sua câmera de vídeo. O número real de fotos graváveis é exibido na tela LCD durante a gravação (pág. 8).

Notas
- Os números na tabela têm como base o uso de um Sony "Memory Stick PRO Duo". O número de fotos graváveis varia conforme as condições de gravação e o tipo de "Memory Stick".

Dicas
- Você pode também usar um "Memory Stick Duo" com uma capacidade menor que 512 MB para gravação de fotos.

Utilizando sua câmera de vídeo no exterior

Fonte de alimentação

Você pode utilizar sua câmera de vídeo em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido, entre 100 V e 240 V de CA, 50 Hz/60 Hz de potência.

Em sistemas de TV em cores

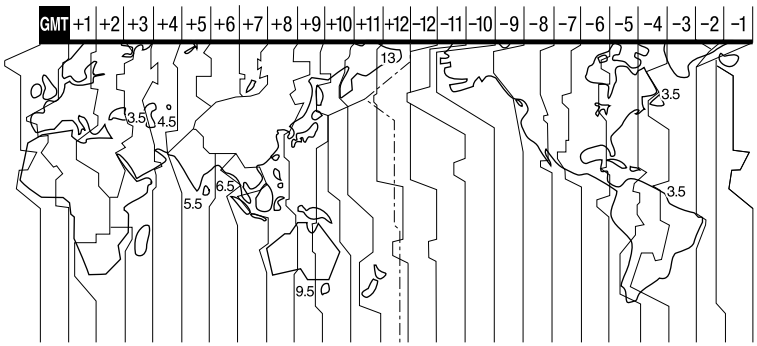
Sua câmera de vídeo é compatível com o sistema NTSC. Para visualizar imagens reproduzidas em uma TV, é necessário uma TV compatível com o sistema NTSC com um jaque de entrada de AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizado em
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coréia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, EUA, Venezuela etc.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polônia, Portugal, Cingapura, República da Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido etc.
PAL-M	Brasil
PAL-N	Argentina, Paraguai, Uruguai
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia etc.

Ajustando a hora local

Você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, configurando uma diferença de tempo ao usar a câmera de vídeo no exterior. Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUSTE ÁREA] e em [HR.VERÃO] (pág. 72).

Diferença na hora mundial

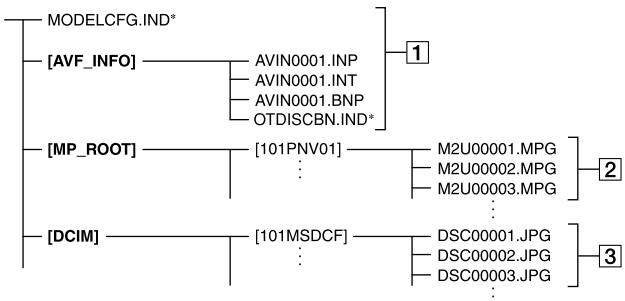


Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscou, Nairobi
+03:30	Teerã
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bancoc, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Cingapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Ilhas Salomão
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
−11:00	Samoa
−10:00	Havaí

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
−09:00	Alasca
−08:00	Los Angeles, Tijuana
−07:00	Denver, Arizona
−06:00	Chicago, Cidade do México
−05:00	Nova Iorque, Bogotá
−04:00	Santiago
−03:30	St.John's
−03:00	Brasília, Montevidéu
−02:00	Fernando de Noronha
−01:00	Açores, Cabo Verde

Estrutura de arquivos/pastas na memória interna e no “Memory Stick PRO Duo”

A estrutura de arquivos/pastas é mostrada a seguir. Normalmente, não é necessário reconhecer a estrutura de arquivos/pastas ao gravar/reproduzir filmes e fotos na câmera de vídeo. Para desfrutar de filmes ou fotos conectando a câmera de vídeo ao computador, consulte “Guia do PMB” e use o aplicativo fornecido.



* Somente para a memória interna

1 Arquivos de gerenciamento de imagens

Quando você apaga os arquivos, não consegue gravar/reproduzir as imagens corretamente. Os arquivos assumem o padrão de arquivos ocultos e normalmente não são exibidos.

2 Arquivos de filme (arquivos MPEG2)

A extensão dos arquivos é “.MPG”. O tamanho máximo é de 2 GB. Quando a capacidade de um arquivo ultrapassa 2 GB, ele é dividido.

Os números de arquivos crescem automaticamente. Quando a capacidade de um número de arquivo ultrapassa 9999, outra pasta é criada para gravar novos arquivos de filme.

O nome da pasta cresce: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Arquivos de fotos (arquivos JPEG)

A extensão dos arquivos é “.JPG”.

Os números de arquivos crescem automaticamente. Quando a capacidade de um número de arquivo ultrapassa 9999, outra pasta é criada para armazenar novos arquivos de foto.

O nome da pasta cresce: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Ao ajustar (HOME) → (OUTROS) → [CONEXÃO USB] → [CONEXÃO USB]/[CONEXÃO USB], você pode acessar a mídia de gravação a partir do computador por uma conexão USB.
- Acesse do computador usando o software fornecido “PMB”. Não modifique arquivos nem pastas na câmera de vídeo pelo computador sem usar o aplicativo de computador fornecido. Os arquivos de imagem podem ser destruídos ou talvez não sejam reproduzidos.
- Se você executar a operação anterior, o funcionamento não será garantido.

- Ao excluir arquivos de imagem, siga as etapas da página 42. Não exclua os arquivos de imagem da câmera de vídeo diretamente do computador.
- Não formate a mídia de gravação usando um computador. A câmera de vídeo pode não funcionar corretamente.
- Não copie os arquivos do computador na mídia de gravação. A operação não é garantida.

Manutenção e precauções

Sobre o "Memory Stick"

O "Memory Stick" é uma mídia de gravação IC portátil, com grande capacidade para dados.
Só é possível utilizar o "Memory Stick Duo" com cerca de metade do tamanho de um "Memory Stick" padrão em sua câmera de vídeo.
No entanto, não garantimos a operação de todos os tipos de "Memory Stick Duo" em sua câmera de vídeo.

Tipos de "Memory Stick"	Gravação/Reprodução
"Memory Stick Duo" (com MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Este produto não oferece suporte à transferência de dados paralela de 8 bits, mas suporta transferência de dados de 4 bits como no "Memory Stick PRO Duo".

- Este produto não pode gravar nem reproduzir dados que utilizam a tecnologia "MagicGate". "MagicGate" é uma tecnologia com proteção de direitos autorais que grava e transfere o conteúdo em um formato criptografado.
- Este produto é compatível com o "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" é a abreviação para "Memory Stick Micro".
- "Memory Stick PRO Duo" formatado por um computador (Windows OS/Mac OS) não tem compatibilidade garantida com a câmera de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação pode variar, dependendo da combinação do "Memory Stick PRO Duo" e do produto compatível com o "Memory Stick PRO Duo" utilizado.
- Pode haver danos ou perda de dados nos seguintes casos (os dados não serão compensados):
  - Se você ejetar o "Memory Stick PRO Duo" ou desligar a câmera de vídeo enquanto ele estiver lendo ou gravando arquivos de imagem no "Memory Stick PRO Duo" (enquanto a luz de acesso estiver acesa ou piscando)
  - Se você utilizar o "Memory Stick PRO Duo" próximo de ímãs ou campos magnéticos
- Recomenda-se fazer uma cópia de segurança dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Não aplique muita força ao escrever na etiqueta de um "Memory Stick PRO Duo".
- Não fixe uma etiqueta nem algo semelhante ao "Memory Stick PRO Duo" nem ao adaptador de mídia "Memory Stick Duo".
- Ao transportar ou armazenar um "Memory Stick PRO Duo", coloque-o na sua própria caixa.
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem nos terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem exerça pressão sobre o "Memory Stick PRO Duo".
- Não desmonte nem modifique o "Memory Stick PRO Duo".
- Não permita que o "Memory Stick PRO Duo" seja molhado.
- Mantenha o "Memory Stick PRO Duo" fora do alcance de crianças. Há o perigo de ser engolido por uma criança.
- Não insira nada que não seja um "Memory Stick PRO Duo" no slot de mídia do "Memory Stick Duo". Isso pode causar um mau funcionamento.
- Não utilize nem guarde o "Memory Stick PRO Duo" nos seguintes locais:
  - Locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, em um carro estacionado na rua durante o verão
  - Locais sob luz solar direta
  - Locais com umidade extremamente elevada ou sujeitos a gases corrosivos

Notas sobre o adaptador de mídia "Memory Stick Duo"

- Ao usar um "Memory Stick PRO Duo" com um dispositivo compatível com o "Memory Stick", insira o "Memory Stick PRO Duo" no adaptador de mídia "Memory Stick Duo".

- Ao usar o “Memory Stick PRO Duo” com o dispositivo compatível com o “Memory Stick” ao inserir o “Memory Stick PRO Duo” no adaptador de mídia “Memory Stick Duo”, insira o “Memory Stick PRO Duo” voltado para a direção correta. Observe que o uso impróprio pode causar mau funcionamento.
- Ao usar o “Memory Stick PRO Duo” inserido no adaptador de mídia “Memory Stick Duo” no dispositivo compatível com o “Memory Stick”, verifique se o adaptador de mídia “Memory Stick PRO Duo” está inserido no dispositivo na direção correta. Se ele estiver na direção errada, poderá ser danificado.
- Não insira um adaptador de mídia “Memory Stick Duo” sem um “Memory Stick PRO Duo” conectado a um dispositivo compatível com o “Memory Stick”. Isso poderá causar um mau funcionamento do dispositivo.

Notas sobre o “Memory Stick PRO Duo”

- A capacidade máxima de memória de “Memory Stick PRO Duo” que pode ser usada em sua câmera de vídeo é 16 GB.

Notas sobre o uso do “Memory Stick Micro”

- Para usar o “Memory Stick Micro” em sua câmera de vídeo, é necessário um adaptador Duo M2. Insira o “Memory Stick Micro” no adaptador Duo M2 e introduza o adaptador no slot de mídia do “Memory Stick Duo”. Se você inserir um “Memory Stick Micro” na câmera de vídeo usando um adaptador Duo M2, talvez você não consiga removê-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças. Elas podem engoli-la acidentalmente.

Notas sobre compatibilidade de dados de imagem

- Arquivos de dados de imagens gravados no “Memory Stick PRO Duo” pela câmera de vídeo conforme o padrão universal “Design rule for Camera File system” definido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industories Association).
- Não é possível reproduzir fotos gravadas na câmera de vídeo em outros dispositivos (DCR-TRV900 ou DSC-D700/D770) que não estejam em conformidade com o padrão universal. (Esses modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Se você não conseguir utilizar um “Memory Stick PRO Duo” usado com outro dispositivo, formate-o em sua câmera de vídeo (pág. 60). Observe que a formatação apaga todas as informações do “Memory Stick PRO Duo”.
- Talvez não seja possível reproduzir imagens pela câmera de vídeo:
  – Na reprodução de dados de imagem modificados no computador
  – Na reprodução de dados de imagem gravados com outros dispositivos

Sobre a bateria “InfoLITHIUM”

A câmera de vídeo funciona apenas com baterias “InfoLITHIUM” (série H).
As baterias “InfoLITHIUM” série H têm a marca InfoLITHIUM H SERIES.

O que é uma bateria “InfoLITHIUM”?

- Uma “InfoLITHIUM” é uma bateria de íon de lítio que tem funções para comunicar informações relacionadas às condições operacionais entre a câmera de vídeo e um adaptador/carregador CA (vendido separadamente).
- A bateria “InfoLITHIUM” calcula o consumo de energia de acordo com as condições de operação da sua câmera de vídeo e exibe o tempo restante da bateria em minutos.

Para carregar a bateria

- Carregue a bateria antes de começar a usar a câmera de vídeo.
- Recomendamos recarregar a bateria em um ambiente com temperatura entre 10 °C e 30 °C até que a luz CHG (charge) seja apagada. Se você carregar a bateria fora dessa faixa de temperatura, talvez não consiga carregá-la eficientemente.

Para utilizar a bateria com eficiência

- O desempenho da bateria diminui quando a temperatura ambiente é de 10 °C ou inferior, e o tempo de duração da bateria fica menor. Nesse caso, execute um dos procedimentos a seguir para usar a bateria mais tempo.
  – Coloque a bateria no bolso para aquecê-la e instale-a na câmera de vídeo imediatamente antes de começar a filmagem.
  – Utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FH70/FH100 (vendida separadamente).
- O uso freqüente da tela LCD ou operações freqüentes de reprodução, avanço rápido ou reversão gastam a bateria mais rapidamente. Recomendamos utilizar uma bateria de grande capacidade: NP-FH70/FH100 (vendida separadamente).
- Feche a tela LCD quando não estiver gravando nem reproduzindo imagens na câmera de vídeo. A bateria também esgota quando a câmera de vídeo está no modo de espera de gravação ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias de reserva prontas para 2 ou 3 vezes o tempo de gravação planejado e faça testes de gravação antes da gravação propriamente dita.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.

Notas sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera desligar, apesar de o indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia bastante para operar, carregue-a novamente por completo. O tempo de bateria restante será indicado corretamente. Entretanto, a indicação da bateria não será restaurada se ela for utilizada em alta temperatura por muito tempo, se for deixada totalmente carregada ou se a bateria for usada com freqüência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia somente para saber o tempo aproximado disponível.
- A marca , que indica bateria fraca, pisca mesmo que ainda restem 20 minutos de tempo na bateria, dependendo das condições de operação ou da temperatura ambiente.

Notas sobre o armazenamento da bateria

- Se a bateria não for utilizada por muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmera de vídeo uma vez por ano, para manter um funcionamento correto. Para armazenar a bateria, remova-a da câmera de vídeo e coloque-a em um local seco e frio.
- Para descarregar completamente a bateria na câmera de vídeo, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [DESLIG AUTO] → [NUNCA] e deixe a câmera na espera de gravação até a alimentação acabar (pág. 73).

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e com o uso repetido. Se a redução do tempo de uso entre as cargas se tornar significativa, provavelmente será hora de substituir a bateria.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições de armazenamento, operação e ambiente.

Sobre o manuseio da câmera de vídeo

Sobre utilização e cuidados

- Não utilize ou guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
  – Locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca os deixe expostos a temperaturas acima de 60 °C, por exemplo, sob incidência direta de luz solar, junto a aquecedores ou em um carro estacionado ao sol. Eles poderão apresentar problema de funcionamento ou ficar deformados.
  – Próximos a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá apresentar problemas de funcionamento.
  – Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  – Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer ruído.
  – Em areia de praia ou locais empoeirados. Se entrar areia ou poeira na câmera de vídeo, poderá haver problema de funcionamento. Às vezes, esse problema não pode ser reparado.

– Junto a janelas ou fora de casa, onde a tela LCD ou a objetiva podem ficar expostas à luz solar direta. Isso danifica a tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com 6,8 V/7,2 V CC (bateria) ou 8,4 V CC (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá apresentar problemas de funcionamento. Às vezes, esse problema não pode ser reparado.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na caixa, desligue a câmera de vídeo e envie-a para verificação em uma revenda Sony, antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, por exemplo, bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a objetiva.
- Mantenha a tela LCD fechada quando não estiver usando a câmera.
- Não enrole a câmera de vídeo em uma toalha, por exemplo, e coloque-a em funcionamento. Isso pode provocar superaquecimento no interior.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue, não pelo cabo.
- Não danifique o cabo de alimentação colocando objetos pesados sobre ele.
- Não use uma bateria deformada nem danificada.
- Mantenha limpos os contatos metálicos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  – Entre em contato com a assistência autorizada Sony em sua região.
  – Limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
  – Se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não usar a câmera de vídeo por muito tempo

- Para manter sua câmera de vídeo em um excelente estado por muito tempo, ligue-a e deixe-a gravar e reproduzir imagens aproximadamente uma vez ao mês.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Condensação de umidade

Se a câmera de vídeo for levada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar a parte interna da câmera. Isso poderá causar problemas de funcionamento na câmera.

- Se ocorrer condensação de umidade
  Desligue a câmera de vídeo por aproximadamente 1 hora.
- Nota sobre a condensação de umidade
  Pode ocorrer condensação de umidade quando levar a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando ela for utilizada em local úmido, como a seguir.
  – Se você levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.
  – Se você levar a câmera de vídeo de um local com ar-condicionado para um local quente ao ar livre.
  – Se você utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
  – Se você usar a câmera de vídeo em local quente e úmido.
- Como evitar condensação de umidade
  Se você transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque-a em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (após cerca de 1 hora).

Tela LCD

- Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode causar irregularidade na cor ou outros danos.
- Se a câmera de vídeo for utilizada em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isso não representa um problema de funcionamento.
- Enquanto estiver utilizando sua câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Isso não representa um problema de funcionamento.

Para limpar a tela LCD

- Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos utilizar um pano macio para a limpeza.

- Se você usar o kit de limpeza do LCD (vendido separadamente), não aplique o líquido de limpeza diretamente na tela LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

Notas sobre o ajuste do painel digital (CALIBRAÇÃO)

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isso ocorrer, siga o procedimento a seguir. É recomendável conectar a câmera de vídeo a uma tomada de parede usando o adaptador CA fornecido durante a operação.

① Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CALIBRAÇÃO].

② Toque três vezes em "×" exibido na tela com o canto do "Memory Stick PRO Duo" ou algo semelhante.
Toque em [CANCEL] para canelar a calibração.

Notas

- Se você não tiver pressionado o ponto certo, tente a calibração novamente.
- Não use um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
- Não será possível calibrar a tela LCD se ela tiver sido girada ou fechada com a tela voltada para fora.

Manuseio do estojo

- Se a caixa estiver suja, limpe o corpo da câmera de vídeo com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois limpe a caixa com um pano macio seco.
- Para não danificar o revestimento, evite:
  – Utilizar produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, esfregões químicos, repelente, inseticida e protetor solar
  – Manusear a câmera de vídeo com as substâncias mencionadas acima nas mãos
  – Deixar a caixa em contato com objetos de borracha ou vinil por longo período

Sobre o armazenamento e os cuidados com a objetiva

- Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nas seguintes situações:
  – Quando houver impressões digitais na superfície da objetiva
  – Em locais quentes ou úmidos
  – Quando a objetiva for exposta à maresia
- Guarde a objetiva em local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a objetiva como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável pré-instalada

Sua câmera de vídeo tem uma bateria recarregável pré-instalada para memorizar a data, a hora e outras configurações, mesmo quando a tela LCD está fechada. A bateria recarregável pré-instalada estará sempre carregada enquanto sua câmera de vídeo estiver conectada à tomada de parede por meio do adaptador CA ou enquanto a bateria estiver encaixada. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada. Utilize a câmera de vídeo após carregar a bateria recarregável pré-instalada.
Entretanto, mesmo se a bateria recarregável pré-instalada estiver sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que você não esteja gravando a data.

Como carregar a bateria recarregável pré-instalada

Conecte a câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Notas sobre descarte/transferência do "Memory Stick PRO Duo"

Mesmo que você exclua dados do "Memory Stick PRO Duo" ou formate o "Memory Stick PRO Duo" na câmera de vídeo ou em um computador, não será possível excluir completamente os dados do "Memory Stick PRO Duo". Quando você der o "Memory Stick PRO Duo" para alguém, será recomendável excluir completamente os dados usando o software de exclusão de dados em um computador. Além disso, ao descartar o "Memory Stick PRO Duo" é recomendável destruir o corpo atual do "Memory Stick PRO Duo".

Sobre marcas comerciais

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas registradas da Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "Memory Stick Micro", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais ou registradas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "DVDirect" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou registradas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Adobe, o logotipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas registradas ou comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas registradas ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas. Além disso, ™ e Ⓡ não estão mencionados em cada caso neste guia.

Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR AS INFORMAÇÕES EM VÍDEO PARA MÍDIA EM PACOTE (A NÃO SER PARA USO PESSOAL), A MENOS QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (SOB AS PATENTES APLICÁVEIS NO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). ESSA LICENÇA ESTARÁ DISPONÍVEL NA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Os produtos de software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg" são fornecidos com a câmera de vídeo. Este software é fornecido com base nos contratos de licença com seus proprietários de direitos autorais. Com base nas solicitações dos proprietários de direitos autorais desses aplicativos de software, temos a obrigação de informar o que segue. Leia as seções a seguir.
Leia "license1.pdf" na pasta "License" do CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos produtos de software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg".

Notas sobre os produtos de software aplicados GNU GPL/LGPL

Os produtos de software elegíveis para o GNU General Public License a seguir (aqui denominado "GPL") ou GNU Lesser General Public License (aqui denominado "LGPL") estão incluídos na câmera de vídeo.
Isso informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir código fonte para esses programas de software sob as condições do GPL/LGPL fornecido.
O código fonte é fornecido na web. Use o URL a seguir para fazer o download. Ao fazer o download do código fonte, selecione DCR-SR87 como modelo para a câmera de vídeo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Preferimos que não entrem em contato conosco em relação ao conteúdo do código fonte.
Leia "license2.pdf" na pasta "License" do CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos produtos de software "GPL" e "LGPL".

Para visualizar PDF, é necessário o Adobe Reader. Se o programa não estiver instalado em seu computador, faça o download na página Adobe Systems da web: http://www.adobe.com/

Índice

Símbolos

16:9 ..... 41, 62
4:3 ..... 41, 62

A

AJ.APRES.SLIDES 39
AJ.REL/IDIOMA 72
AJ.SOM/DISPLAY 69
AJ.VISUALIZ.IMAG 68
AJUST.RELÓG. 18, 72
AJUSTE ÁREA 72
AJUSTE DE FACE 65
AJUSTE IDIOMA 19, 72
AJUSTE MÍD.FILME 57
AJUSTE MÍD.FOTO 57
AJUSTE REST. 64
AJUSTES DE FILME 62
AJUSTES DE FOTO 66
AJUSTES DE SAÍDA 71
AJUSTES GERAIS 73
APAGAR 42
Apresentação de slides 39
Arquivo 94
Arquivo de gerenciamento de imagens 94

B

Bateria 16
Bateria "InfoLITHIUM" 97
BIPE 69
BRILHO LCD 69

C

Cabo de conexão A/V 54
Cabo USB 53
CALIBRAÇÃO 100
CAPTURA DE FOTO 44
Capturando uma foto a partir de um filme 44
Carregando a bateria 16
Carregando a bateria em outros países 17, 92
CÓD.DADOS 68
Condensação de umidade 99
CONEXÃO USB 53
Cópia 46
COPIAR FOTO 46
COR LCD 70
CREPÚSCULO 78
Criando um disco 51

D

DADOS CÂMERA 68
DATA/HORA 18, 68
DESLIG AUTO 73
DISC BURN 12
DIVIDIR 48
DVDirect Express 51

E

EDIT 48
EQ.BRANCO 79
ESPORTE 78
Esvaziar 61
Excluindo dados 42, 60
Exibição de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso 87
EXIBIR 71
EXPOSIÇÃO 76
EXTERIOR 79
Exterior 92

F

FADER 80
FADER BRANCO 80
FADER PRETO 80
Filmes 24, 27, 33
FOCO 77
FOCO ILUM. 78
FOCO PONTO 76
FOGO DE ARTIFÍCIO 78
Formato 60
FORMATO MÍDIA 60
FORMATO TV 71
Fotos 26, 29, 34
Função HELP 10

G

GERENCIAR MÍDIA 57
Grande angular 31
Gravador de disco 54
Gravador de DVD 53
Gravando 27
Guia do PMB 2
GUIA ENQUAD. 64, 67

H

HOME MENU 10, 12
HQ 62
HR.VERÃO 72

I

ID-1/ID-2 41
Indicadores de tela 8
Índice de datas 37
Índice de Face 36
Índice de Rolo de Filme 36
INFO.BATERIA 56
INFOS.MÍDIA 59
INTERIOR 79
Itens fornecidos 14

J

JPEG 94

L

Ligar 18
LIGAR PELO LCD 74
Lista de reprodução 49
LP 62

M

Manutenção 96
MED./FOCO PNT. 75
MEDIDOR PTO. 75
Memória interna 94
"Memory Stick" 57, 96
"Memory Stick PRO Duo" 57, 58, 94
"Memory Stick PRO-HG Duo" 57, 96
Mensagens de aviso 88

Menus.....10
MIC.ZOOM EMBUT. 80
Mídia de gravação 57
Miniatura.....42
Modo de espelho 32
MODO DEMO.....73
MODO GRV 62
MPEG 2 94

N

N° ARQUIVO.....66
NASCER PÔR SOL.....78
NEVE 78
NIV.REF.MIC. 81
NÍVEL LF LCD.....69
NTSC.....92

O

Operação da Easy Handycam 21
OPTION MENU 10, 13, 75
original.....45
OUTROS 42

P

PAISAGEM 78
Pasta 94
PRAIA.....78
Precauções.....96
PROTEGER.....47

R

REPAR.A.BD IMG. 85, 87
Reproduzindo 24, 33
RESET 7
Resolução de problemas 82
RET.OB.AUT.....63, 66
RETRATO 78

S

SELEC.PANOR. 62
SELEÇÃO DE CENA.....78, 86
SINCRONIZ.FILME.....45
Sincronizando.....45
Sistemas de TV em cores.....92
SP.....62
STEADYSHOT 63

T

TAM.IMAGEM 66
TELE MACRO.....76
Telefoto 31
Tempo de gravação de filmes/ número de fotos graváveis.....90
Tempo de gravação e reprodução: 90
TEMPOR.AUTO 81
Tirando fotos.....29
Tripé 7
TV.....40

U

UM TOQUE.....79

V

VBR 91
VELA.....78
VISUAL INDEX 24, 33
Visualizando.....26, 34
Volume.....34

Z

Zoom.....31, 38
ZOOM DIGITAL 62
Zoom PB.....38

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas freqüentes podem ser encontradas no nosso site do Centro de Suporte ao Usuário na Web.

http://www.sony.net/